

LA MANOVRA ECONOMICA

Posti ospedalieri Si paga di nuovo

I CONTI DELLO STATO Cambiare strategia Tutto a tutti, e deficit: una follia

Commento di
Mario Casari

Giungono notizie apparentemente senza nesso tra loro. C'è una grossa polemica sulle dimensioni dell'evasione fiscale, si apprende che i ministri cominciano a essere messi sotto pressione per vedere quali tagli è possibile apportare alle spese pubbliche. L'Istituto di Statistica pubblica, tra le altre, le cifre delle spese per consumi degli italiani, che confermano che il nostro è un paese con un elevato tenore di vita. E infine un dato, non sospetto perché di fonte sindacale, conferma che il costo del lavoro è cresciuto in Italia in questi anni più che negli altri paesi europei.

Se vengono lette insieme queste notizie assumono però un significato preciso. Il settore pubblico, in cambio di servizi della qualità che tutti conosciamo, tosa i redditi personali, e in particolare quelli da lavoro, ma non riesce a farlo con un minimo di equità, né ad evitare che i suoi conti siano in profondo rosso. Per ridurre questo grosso deficit lo Stato prova perciò a ridurre la spesa pubblica, benché essa non sia in Italia particolarmente elevata.

Un paese che, per dirla con Keynes, fosse meno schiavo delle idee di qualche economista o politico defunto, si chiederebbe a questo punto se non sia arrivato il momento di cambiare approccio, anche a costo di ripetere in parte esperienze altrui, che invece non si possono neppure nominare per non scatenare caccie agli untori. Forse bisognerebbe prendere atto che, primo, questo non è più un paese dove la maggior parte della popolazione è povera; secondo, lo Stato non ha quindi l'obbligo, e comunque non ha la capacità, di fornire gratis o quasi a tutti la serie infinita di servizi pubblici che pretende di fornire oggi; terzo, la spesa pubblica, più che ridotta, dovrebbe essere selezionata, nel senso di garantire servizi pubblici di buona qualità a chi non se li può pagare e di lasciare a chi può di pensare da sé a coprirsi da certi rischi.

A noi paiono maturi i tempi perché lo Stato cambi strategia, pretendendo di fare meno cose e lasciando che i cittadini pensino un po' di più da sé al loro presente e al loro futuro, e naturalmente di meno. Perché nella busta paga di un operaio o di un impiegato deve andare meno della metà di quanto egli costa all'impresa? Perché non ci può essere una sanità di Stato, di buona qualità, che copra i bisogni di tutti i cittadini al di sotto di un certo reddito e magari i «grandi rischi» di tutti, ma che abbia accanto una sanità privata? Perché certi servizi pubblici devono essere forniti quasi gratuitamente a tutti e non soltanto ai meno abbienti? Il problema è di sapere chi ne ha diritto e chi no. E qui si evidenzia l'altra faccia dell'evasione fiscale, che è fatta anche di servizi pubblici goduti gratuitamente mentre non se ne aveva diritto. Se è vero che i conti pubblici devono essere rimessi in sesto e che — come dice la Corte dei Conti — su questa strada si cammina così adagio che si è quasi fermi, allora l'approccio di grattare ancora un po' il barile fiscale e di strappare a qualche ministro la promessa, che di sicuro non sarà mantenuta, di ridurre un po' le spese, non aiuta più a risolvere il problema. Lo Stato non può continuare a pretendere di dare gratis tutto (o quasi) a tutti (o quasi) e a finanziare questa follia accumulando ogni anno nuovo debito pubblico. Quasi venti milioni di debito pubblico per ogni italiano non bastano ancora?

ROMA — I tre ministri finanziari, Guido Carli, Rino Formica e Paolo Cirino Pomicino si incontreranno oggi pomeriggio per un esame della situazione economica, prima di continuare gli incontri programmati con gli altri ministri per studiare i possibili tagli alla spesa pubblica in vista della preparazione della finanziaria per il 1990.

Carli e Cirino Pomicino hanno già avuto ieri un incontro con il ministro della Sanità De Lorenzo per una ricognizione «a tutto campo» del problema del settore. «Ci siamo trovati d'accordo», ha detto Cirino Pomicino che successivamente ha incontrato Andreotti, su metodi e obiettivi degli interventi, ma è ancora presto per parlare dell'entità dei tagli. E assieme a De Lorenzo ha illustrato un ventaglio di interventi allo studio per far sì, come ha detto il ministro della Sanità, che «il fabbisogno sanitario stabilizzato sia rispettato».

In sintesi, queste le proposte: riduzione dei posti letto ospedalieri, con contestuale aumento di efficienza dell'intera struttura sanitaria; istituzione di reparti a pagamento, in modo che le strutture pubbliche possano reggere la concorrenza delle private; maggiori controlli per ridurre sprechi e illeciti arricchimenti; eliminazione dei residui passivi, ossia delle somme accantonate e non spese negli ultimi due anni da parte delle regioni; incremento nell'ambito delle compatibilità di bilancio dei finanziamenti al fondo sanitario nazionale.

Secondo il ministro del Bilancio la «filosofia» di questi incontri (dopo la Sanità toccherà al ministro dei Trasporti, Bernini, e al ministro per le Regioni, Maccanico) volti a impostare la manovra finanziaria in vista del Consiglio dei ministri previsto per il 25 agosto, «non è quella di applicare burocraticamente un criterio per limitare la spesa (il riferimento è alla circolare De Mita che lo scorso anno aveva fissato per i ministeri un tetto del 14%) ma di procedere ai necessari tagli in maniera diversificata».

Sanzò a pagina 2

ISTAT Spendiamo troppo

ROMA — Il Belpaese continua a non badare a spese: le famiglie sembrano mantenere un troppo elevato tenore di vita. E' la fotografia che l'Istat fa dell'Italia nell'edizione '88 del compendio statistico. 157 milioni e mezzo di italiani continuano ad avere come punti cardinali la salute, il benessere, la famiglia e l'istruzione. Per ciascuna di queste categorie l'Istat mette in evidenza il miglioramento che ha caratterizzato questi ultimi anni. Una situazione questa che può in parte essere giustificata con il fenomeno, peraltro comune a molti Paesi, del progressivo minor peso delle classi di età giovanili e del relativo incremento delle classi di età avanzata. Per spettacoli e rappresentazioni varie si è passati in tre anni da 1.825 miliardi a 2.528 (di cui un quinto per manifestazioni sportive). Spendiamo di più anche per i libri (nell'87 la tiratura ha superato abbondantemente i 160 milioni di copie) e per l'istruzione. Nelle famiglie, c'è una maggiore esigenza di vedere, conoscere, viaggiare, sapere di più.

Aumentano anche i Comuni: ora sono oltre ottomila. E l'Istat ha toccato anche i temi sanitari: ritorna il moribondo (i casi sono quadruplicati), aumentano i tumori ed è quasi scomparsa, invece, come malattia epidemica, la pertosse (nemmeno decimale casi nell'88). Le cause principali della morte degli italiani restano e di gran lunga le malattie dell'apparato cardiocircolatorio.

Natoli a pagina 2

GLI INCONTRI DI COSSIGA A VENEZIA

Aiuti italiani a Belgrado Osimo è da superare

VENEZIA — Il vertice di Venezia tra il Presidente Cossiga e il Presidente jugoslavo Drnovsek (e tra i ministri degli Esteri Loncar e De Michelis) ha confermato la volontà di Italia e Jugoslavia di tradurre in realtà concrete gli ottimi rapporti di amicizia e i molti progetti di collaborazione economica. E' stato tra l'altro annunciato che Andreotti si recherà il 17 settembre in Jugoslavia, a Buje, per incontrare il premier Markovic.

Con i giornalisti, dopo gli incontri, Cossiga ha insistito sulla necessità di aiutare la Jugoslavia a superare il difficile momento: «Non voglio neppure pensare quali ripercussioni politico-istituzionali avrebbe un tracollo dell'economia jugoslava». L'Italia ha garantito il proprio appoggio a Belgrado in tutte le sedi internazionali perché possa risollevarsi. De Michelis ha anche osservato che, «come dimostrano gli esempi dell'Urss, della Polonia, dell'Ungheria e della stessa Cina, anche in Jugoslavia riforme economiche e politiche sono due facce della medesima medaglia».

Sul piano bilaterale, ha detto ai giornalisti De Michelis, la volontà di Italia e Jugoslavia è di «superare Osimo», cioè gli accordi del 1975 che per la prima volta dalla fine della guerra gettarono un ponte di cooperazione tra i due Paesi: «I tempi sono cambiati e occorre migliorare e ampliare quelle intese, dando concretezza sempre maggiore alle intese bilaterali». Del problema delle minoranze, quella slovena in Italia e quella italiana in Jugoslavia, si è parlato, secondo quanto ha riferito Cossiga, «con molta comprensione e grande disponibilità da entrambe le parti».

Marin a pagina 2



Vertice Roma-Belgrado a Venezia. Il Presidente Cossiga e il collega jugoslavo Drnovsek, tra i ministri degli Esteri Loncar e De Michelis.

MENTRE CELESTI SMENTISCE LE VOCI SULLA PERIZIA

Mafia: «Uccideremo»

Una telefonata minaccia di morte il commissario Montalbano

CALABRESI Parla Sofri

PAGINA

4 Adriano Sofri, l'ex leader di Lotta continua rinvia a giudizio come mandante del delitto Calabresi passa al contrattacco e mette in dubbio senza mezzi termini l'attendibilità del pentito Leonardo Marino dandogli praticamente del ladro. Intanto il giudice Lombardi non ha dubbi sulla genuinità della confessione del pentito che non avrebbe nulla da guadagnare.

Natoli a pagina 2

STUPEFACENTI Inchiesta

PAGINA

5 Il giudice istruttore del tribunale di Ferrara continua a mantenere il più stretto riserbo sui presunti avvisi di garanzia inviati nell'ambito dell'inchiesta su un traffico di cocaina a livello internazionale, scoperto nel settembre scorso con l'arresto di un «corriere» colombiano all'aeroporto di Venezia. Dal canto suo, il questore ha voluto difendere i suoi uomini.

PALERMO — La mafia non demorde e, dopo aver ucciso sabato l'agente di polizia del commissariato San Lorenzo Antonio Agostino e la moglie, lancia un nuovo messaggio di morte. Una telefonata anonima è giunta a un'agenzia di stampa. Una voce d'uomo con forte inflessione dialettale ha detto: «Adesso, dopo Mondo e Agostino, tocca a Montalbano. Ditelo a Sica».

Saverio Montalbano è il commissario di polizia che dirige da due mesi il commissariato San Lorenzo, in passato coinvolto (ma poi assolto) in un'inchiesta giudiziaria parallela a quella per l'uccisione, avvenuta nella borgata Arenella, dell'agente di polizia Natale Mondo. Quanto alle indagini sul duplice omicidio di sabato, la pista è sempre quella che lega l'assassinio del poliziotto al fatto che lo stesso Agostino

avrebbe allarmato qualche «boss» latitante sulle cui tracce di era messo.

Intanto, mentre il procuratore di Caltanissetta Celesti ha detto che l'indiscrezione sulla perizia del Cid di Roma (secondo la quale Di Pisa risultava scagionato dall'accusa di essere il «corvo») è «destituita di qualsiasi fondamento» e che le analisi non sono state ancora completate, il procuratore di Palermo Curti Giardina, quanto alla vicenda delle intercettazioni, ha dichiarato: «Non esiste il ragionevole sospetto che le anomalie riscontrate negli impianti telefonici al palazzo di giustizia abbiano dato luogo a intercettazioni telefoniche». Oggi tre audizioni sul caso Contorno alla commissione antimafia (non ci sarà Falcone).

Servizi a pagina 4

BONN «SBARRA» LA SUA RAPPRESENTANZA DIPLOMATICA

Chiuso per profughi a Berlino Est

La decisione presa per arginare l'ondata di cittadini orientali che chiedono asilo

LA VICENDA DEGLI OSTAGGI Iran: Vogliamo i soldi Chiesti agli Usa i miliardi dello scià

BEIRUT — Vale cinque miliardi di dollari (settemila miliardi di lire) la promessa degli ayatollah iraniani di «intercedere» presso gli hezbollah per la vita e la liberazione dei 17 ostaggi occidentali detenuti nelle prigioni islamiche di Beirut.

Dopo aver acceso la speranza con la sua offerta di collaborazione per chiudere la vicenda di ricatti, angoscia e sangue, il Presidente iraniano Rafsanjani ha fatto sapere che prima di intraprendere la mediazione pretende che gli Stati Uniti sblocchino i fondi iraniani depositati nelle banche americane

dallo scià Reza Pahlevi e congelati dieci anni fa, nel momento in cui la rivoluzione islamica rovesciò la «dinastia dei pavoni» sono appunto cinque miliardi di dollari.

Rafsanjani non ha formulato la richiesta direttamente, ma ha affidato l'incarico al «Teheran Times», il giornale iraniano in lingua inglese che riporta fedelmente le opinioni del regime teocratico: «Tocca a Washington compiere il primo passo sbloccando i beni iraniani, il secondo sarà compiuto dall'Iran».

Servizio a pagina 6

CENTROAMERICA Un 'siluro' ai contras L'accordo a cinque spiazza gli Usa

TELA (HONDURAS) — Cinque capi di Stato dell'America centrale, a conclusione di tre giorni di colloqui, hanno firmato un accordo che impone alla resistenza contras in lotta contro il governo sandinista del Nicaragua, di consegnare le armi entro l'8 dicembre, e un invito ai guerriglieri del Farabundo Marti ad avviare un dialogo con il governo del Salvador. Il Presidente del Nicaragua, Daniel Ortega, definendo l'accordo «una sentenza di morte» per i contras, ha invitato il Presidente americano George Bush ad adeguarsi in modo da contribuire al ritorno della pace in una delle aree più martoriata del pianeta. Il segretario di Stato americano, James Baker, ha detto che «la smobilizzazione dei contras dev'essere volontaria e fatta in condizioni di sicurezza e di democrazia». Ma non ha voluto fare altri commenti riservandosi di esaminare il testo dell'accordo fra i cinque. Gli Stati Uniti sono stati presi in contropiede da questo trattato che pone in gravi difficoltà i guerriglieri da sempre sostenuti con i finanziamenti di Washington.

Servizi a pagina 6

BONN — La Germania occidentale è stata costretta a chiudere ai normali cittadini la sua rappresentanza diplomatica a Berlino Est per impedire che vi affluissero altri fuggitivi in cerca di asilo. La sede della missione ne accoglie già 130, stipati fino all'invosimile e decisi a resistere alle pressioni esterne. Fino ad ora le autorità comuniste avevano garantito l'immunità a chi voleva ritornare a casa, ma le cose, a quanto pare, starebbero cambiando. La situazione sta peggiorando di giorno in giorno. E centinaia di persone fuggono anche in una sempre più imbarazzata Ungheria, da dove sperano di poter spiccare il gran salto verso la libertà, in Austria. Ma non sempre Budapest concede il cospirato visto, e così sono sorti dei veri e propri campi profughi.

Giardina a pagina 6

ACNA Accordo

PAGINA

4 Riprenderà probabilmente entro settembre l'attività produttiva nello stabilimento dell'Acna di Cengio. E' questo il risultato della riunione che si è svolta ieri fra il comitato Stato-Regioni, dicasteri interessati, azienda, sindacati e regione ligure. Il 31 agosto il comitato si riunirà nuovamente per verificare l'attuazione degli impegni assunti dall'Enimont sulla base delle richieste del ministro Ruffolo.

FIRENZE Spazzini

PAGINA

5 Trasformare i «vu» cumpra» in «vu» spazzà» del centro storico di Firenze. Questa la proposta avanzata dal vicesindaco e dall'assessore al traffico, un progetto che nei prossimi giorni verrà portato all'esame della giunta comunale. Secondo i due esponenti politici, i lavoratori extracomunitari dovrebbero associarsi in una cooperativa per la pulizia della città. Essi dovrebbero operare nei quartieri più sporchi.



Missione militare

CAPE CANAVERAL — Massimo riserbo della Nasa e del Pentagono sulla missione affidata al «Columbia», tornato nello spazio dopo tre anni in un hangar e 250 modifiche tecniche e strutturali. Lo shuttle si è inserito in orbita terrestre 9 minuti dopo il lancio (nella foto). Dovrebbe concludere la sua missione, strettamente militare, tra 5 giorni nella base aerea di Edwards. La missione affidata al «Columbia» è la quinta del programma shuttle, da quando nel settembre scorso sono ripresi i voli delle navette dopo la stasi provocata dal disastro del «Challenger».

Pagan a pagina 3

I NOSTRI PRIMATI IN UN LIBRO BRITANNICO (SCRITTO DA UN ITALIANO)

Che orgoglio: siamo più bravi degli inglesi

Commento di
Roberto Carella

Che soddisfazione! Che orgoglio! Usando l'italiano potremmo dire che «italiano è bello». E' l'onda sonora di questa «gioia» giunge ora anche in Gran Bretagna, da Sua Altezza, la Regina. Cifre alla mano — come ormai sanno quasi tutti — il nostro Paese del miracolo (economico) ha affiancato e addirittura sorpassato i territori della Regina. Siamo più ricchi (e più indebitati), più avanzati nella maxi e micro economia, ma da sempre (o quasi) abbiamo molte remore psicologi-

che. C'è negli italiani una «sudditanza psicologica» nei confronti di quella terra d'oltremare. In cuor nostro abbiamo timore d'essere rimasti cittadini d'Europa di serie B. Ora un distinto signore di mezza età ci fa aprire gli occhi, ma soprattutto grida a gran voce agli inglesi che gli italiani li battono da secoli, anzi, da millenni. E in tutti i campi. Lo fa in un libro («Italian First»), una sorta di prontuario dalla A alla Zeta per ritrovare (se ne ce fosse bisogno) l'orgoglio d'essere italiani. E' subito da dire che questa enciclopedia dello Stivale ha un piccolo vizio di

fondo: è stata scritta da un italiano. Lui, infatti, si chiama Arturo Barone. Ma è nel Regno Unito da un trentennio e i suoi figli sono britannici quasi «doc».

Stanco dei soliti accostamenti fra il nostro Paese, gli spaghetti e il mandolino, ha elencato 440 «eccellenze» del popolo italiano, dalla scoperta dell'America alla prima banca, da Guglielmo Marconi... all'invenzione del preservativo. E così gli inglesi devono deglutire anche per il fatto che sono «nostri» la forchetta (nel sedicesimo secolo), i grattacieli (San Giminignano), l'acqua di

colonia (Giovanni Farina ai primi del '700), le autostrade (la Milano-Varese nel 1924), il vetro trasparente (a Venezia nell'anno Milie), il profilattico maschile (brevettato nel 1564 dal modenese Falloppio)... E i britannici devono tranguagliare liquido amaro nel venir a sapere che i giardini botanici inglesi in realtà ebbero un loro capostipite nel 1545 a Padova, e che il primo giornale è stato stampato a Venezia 25 anni prima dell'«English Mercury».

E il popolo che ha inventato le banche, i bookmakers, le università (con Bologna e Salerno), le librerie pubbliche, solo

ora si sente superiore agli inglesi? Il signor Barone, dunque, ci ravviva la memoria e ci pungola orgogli antichi. Il nazionalismo in questi casi è dietro l'angolo, ma la ricerca del simpatico italo-inglese è più che altro una curiosa lezione di storia spicciola. La prefazione del libro è stata affidata a un Lord conservatore: «Mi è d'enorme sollievo vedere che Barone nonostante questi primati italiani abbia passato la sua vita da noi, in Inghilterra...». Con una stoccata al pur innocuo provincialismo. E in ciò noi italiani abbiamo ancor tanto da imparare.

idee casa FOPPAPEDRETTI



ASSO un'altra idea di FOPPAPEDRETTI: non una semplice asse da stiro, ma una vera postazione di lavoro

di OSMA
casa del materasso

Via Ilo Svevo 6 (di fronte ai Cantieri S. Marco)
PARCHIO RISERVATO TRIESTE

SPAZIO / INTERVISTA A MARGHERITA HACK

Nell'azzurro metano di Nettuno

Gli «occhi» del Voyager 2 scandagliano il remoto pianeta - Scoperti nuovi satelliti - E gli anelli?

Servizio di
Fabio Pagan

TRIESTE — Il dischetto è azzurro intenso, coi bordi sfregiati contro il buio dello spazio. E' il colore caratteristico di un'atmosfera ricca di metano, macchiata nella fascia equatoriale da enormi nubi biancastre. Nella regione meridionale s'intravedono delle strutture concentriche: potrebbero essere ampie catene montuose, oppure i bordi d'immani crateri nascosti dalla densa cappa d'aria velenosa che avvolge il remoto pianeta.

Così appare Nettuno, penultimo pianeta del sistema solare, inquadrato da gennaio negli occhi elettronici della sonda Voyager 2, alla vigilia di un nuovo «incontro ravvicinato» nello spazio. La fase cruciale dell'operazione Nettuno avrà inizio il 24 agosto, quando il veicolo si avvicinerà al suo satellite Nereide; quindi attraverserà il piano orbitale del pianeta, sorvolandone il polo Nord a meno di 5.000 chilometri di altezza; infine si accosterà all'altro satellite, Tritone.

La sonda americana potrà così idealmente segnare un'altra tappa nel suo straordinario «grand tour» dei pianeti esterni. Decollata dalla Terra nell'agosto del 1977, Voyager 2 ha infilato una traiettoria che si è allargata a spirale dall'orbita terrestre, incrociando via via Giove (1979), Saturno (1981), Urano (1986) e adesso Nettuno, grazie a un favorevole allineamento di questi pianeti che si ripete ogni 175 anni.

In dodici anni di viaggio e dieci miliardi di chilometri, Voyager 2 ha ridisegnato una buona fetta del sistema solare, contribuendo a riscrivere storia ed evoluzione grazie alle decine di migliaia di immagini e ai miliardi di dati che invia alle antenne di Terra.

Ma su Giove e Saturno c'erano già passati i Pioneer 10 e 11 e il gemello Voyager 1. Le zoomate su Urano e su Nettuno sono invece delle «prime» assolute, hanno dato corpo a due pianeti che ai telescopi terrestri appaiono un punticino luminoso o poco più. Per questo l'impresa del Voyager 2 è capace di avvicinare anche chi per mestiere dovrebbe essere ormai testimone smagato e disincantato degli eventi spaziali.

Come Margherita Hack, direttrice del Dipartimento di astronomia dell'Università di Trieste, con la quale passiamo in rassegna i segreti di



La professoressa Hack: «Lassù fa molto freddo, c'è una temperatura di -220 gradi. Eppure...»

Nettuno che Voyager va a cercare di scoperciare. «Certo, in avventure del genere l'emozione ha sempre la sua parte», commenta la popolare studiosa (e divulgatrice) — anche se a bordo del Voyager non c'è un uomo come noi a guardare questi mondi alieni. Visto da Terra, il disco di Nettuno ha un diametro angolare di appena due secondi d'arco. E la scintillazione dovuta all'atmosfera terrestre solo eccezionalmente consente di osservare dettagli pari a un secondo d'arco. Per questo Nettuno è tanto misterioso, sembra una stellina neppure tanto grande».

Anche Nettuno avrà degli anelli di tipo saturniano, simili a quelli scoperti dalle sonde attorno a Giove e a Urano?

«Questo è un bel problema. Da Terra si sono fatte osservazioni quando Nettuno occultava una stella, ma i risultati sono stati elusivi. Forse quei frammenti di materiale cosmico che, sotto forma di pietre e macigni, si sono distribuiti a formare un disco vero e proprio attorno agli altri pianeti, lassù su Nettuno hanno dato origine ad anelli incompleti, a degli spezzoni ad arco... chissà. Ma speriamo che questi anelli ci siano;

perché così il fenomeno sarebbe omogeneo con quanto è avvenuto attorno a Saturno, a Giove, a Urano».

Poi c'è il «giallo» della temperatura del pianeta: pur se gelido per i parametri terrestri (intorno ai 220 gradi centigradi sotto lo zero), Nettuno è più «caldo» di quanto dovrebbe esserlo sulla base dell'energia che riceve dal Sole. Si può ipotizzare una sorgente interna di calore?

«Deve trattarsi d'un fenomeno analogo a quanto avviene su Giove e anche su Saturno. Sono corpi talmente grandi e pesanti (Giove «pesa» quanto 318 Terre, Saturno 95 il nostro pianeta) che la loro stessa pressione gravitazionale comprime e riscalda il centro del pianeta, provocando emissioni di energia. Nettuno, però, ha una massa che è solo 17,5 volte quella della massa della Terra. Possiamo spiegare il suo surplus di energia allo stesso modo? Su Urano, che «pesa» 14 volte più della Terra, Voyager 2 non ha trovato alcuna emissione di calore...».

E i satelliti? Dopo aver identificato decine di piccole «lune» attorno a Giove, a Saturno e a Urano, Voyager 2 sta facendo scoperte analoghe attorno a Nettuno...

«Sì. Da Terra si vedono solo due satelliti, Tritone e Nereide. Ma Voyager ne ha già identificati altri quattro molto più piccoli. Gli astrofisici attendono con particolare ansia i dati su Tritone, assieme a Titano (che ruota attorno a Saturno), è il solo satellite del sistema solare che per le sue dimensioni trattiene un'atmosfera, in cui abbondano il metano. Inoltre il moto orbitale di Tritone è «retrogrado»: vale a dire che ruota attorno a Nettuno in senso contrario alla rotazione del pianeta sul suo asse. Per questo molti pensano che si tratti d'un ex pianeta catturato dal campo gravitazionale nettuniano».

Margherita Hack non è una planetologa, il suo campo di ricerca non sono i pianeti bensì stelle e galassie. Ma è vero che, per quanto lontanissime, le stelle si conoscono meglio dei pianeti?

«E' vero. Le stelle sono corpi relativamente semplici, composti sostanzialmente di gas. Mentre i pianeti sono molto più complessi, hanno strutture interne su cui si possono avanzare solo ipotesi. Del resto, non è forse vero che sappiamo ancora pochissimo sull'interno della nostra stessa Terra?».

SPAZIO Un pianeta color mare

Con un diametro di 49.400 chilometri (oltre quattro volte il diametro della Terra), Nettuno è in ordine di grandezza il quarto pianeta del sistema solare (dopo Giove, Saturno e Urano), l'ottavo in ordine di distanza dal Sole: al di là della sua orbita c'è solo l'ancora inaccessibile mondo di Plutone.

Nettuno fu scoperto sulla carta in base a studi teorici prima che attraverso l'osservazione diretta. Nel 1845 gli astronomi John Couch Adams (inglese) e Urbain Le Verrier (francese) ne predissero l'esistenza osservando le perturbazioni indotte sul moto di Urano. L'anno successivo il pianeta venne individuato al telescopio dal tedesco Gottfried Galle esattamente nel punto previsto dai suoi colleghi.

Il pianeta dovrebbe essere costituito da una struttura a due strati: l'uno interno di roccia e ghiaccio; l'altro esterno di idrogeno ed elio. Nella sua atmosfera predomina il metano, conferendo a Nettuno il caratteristico aspetto «marino» che lo ha fatto battezzare col nome del dio degli oceani.

Dalle immagini finora inviate da Voyager 2 (una specie di «ragno» pesante 790 chili, con una grande antenna parabolica di 3,7 metri di diametro), attorno al polo meridionale di Nettuno si muovono fasce di nubi larghe qualche migliaio di chilometri ed è stato osservato quello che ha tutta l'apparenza d'un gigantesco «uragano» del diametro di circa diecimila chilometri.

Le osservazioni atmosferiche consentite dalla sonda americana hanno permesso di determinare che Nettuno ruota attorno al suo asse in 17 o 18 ore (è il «giorno» del pianeta). Per compiere un'orbita attorno al Sole (ovvero un «anno»), il pianeta impiega 165 anni: questo vuol dire che dall'epoca della sua scoperta Nettuno non ha ancora effettuato un giro completo.



Nettuno visto dal suo satellite Tritone, che appare coperto da laghi di azoto liquido e terre di metano solido. E' un modello immaginato dai planetologi e disegnato da Michelangelo Miani sull'ultimo numero della rivista «l'Astronomia».

SPAZIO / FALLIMENTO Cade nippo-satellite

Doveva servire per ricerche meteo

TOKIO — Brutto colpo per l'industria spaziale giapponese, lanciata in questi anni alla disperata rincorsa di Usa, Urss ed Europa nel tentativo di accaparrarsi una consistente «fetta di torta» del mercato internazionale. E' durata infatti solo pochi istanti l'avventura del satellite meteorologico nipponico destinato a venir messo in orbita dalla base di Tanegashima, nel Giappone meridionale. A causa di una grave e improvvisa disfunzione a una valvola di iniezione, il razzo vettore (con il satellite installato alla sommità, protetto da un apposito «guscio») è subito precipitato ingloriosamente al suolo. La zona di rispetto richiesta dalle operazioni di lancio ha fatto sì che le strutture della base non subissero danni di sorta.

Rendendo note le ragioni del fallito lancio (avvenuto alle 21.40 italiane di lunedì), un portavoce dell'ente meteorologico giapponese ha precisato che il motore del vettore ha funzionato regolarmente fino a quando una valvola che regola l'afflusso del carburante non si è aperta come avrebbe dovuto. Una volta aperte le grandi ganascce che lo tenevano ancorato alla rampa, il razzo è così riuscito a sollevarsi da terra solo per una breve spinta iniziale, ricadendo poi rumorosamente a terra.

Per fortuna pare che il satellite Ms4 non abbia subito danni rilevanti: non dovrebbe essere difficile per i tecnici controllare la sua funzionalità ed eventualmente provvedere a qualche riparazione di secondaria importanza. Il tentativo di mettere in orbita il satellite verrà ripetuto il mese prossimo, in data ancora da precisare.

SPAZIO / PARTITA LA NAVETTA

«Columbia» top-secret

Missione del Pentagono con cinque uomini e due satelliti-spia

Servizio di
Giampaolo Pili

NEW YORK — «Columbia» è in orbita col suo grande segreto. Ieri mattina alle 8.37 ora della Florida (le 14.37 in Italia) la veterana delle navette spaziali americane — che non volava da quasi quattro anni — si è alzata perfettamente in cielo per una missione top-secret di cinque giorni. «Columbia» si è staccata dalla rampa di lancio di Cape Canaveral un'ora dopo l'apertura della «finestra di volo» che inizia alle 7.30: ma il ritardo non era da attribuirsi a problemi tecnici, quanto alla ricerca delle condizioni atmosferiche ideali per il delicatissimo viaggio. La nebbia infatti creava qualche problema.

Si tratta di una missione gestita dal Pentagono, con a bordo solo astronauti militari. Il traghetto spaziale ha portato in orbita — secondo le indiscrezioni degli esperti — due sofisticatissimi satelliti-spia del valore di oltre 371 milioni di dollari (520 miliardi di lire): uno in grado di riprodurre fotograficamente tutti i movimenti militari e le basi dell'Unione Sovietica, della Cina e del Medio Oriente; l'altro che dovrebbe servire a sperimentare nuovi linguaggi elettronici per pilotare il super-bombardiere invisibile B-2 all'interno del territorio sovietico, evitando il controllo radar, e funzionare anche come centro di produzione dati per il progetto dello scudo spaziale.

Il primo satellite (del peso di oltre dieci tonnellate) viene considerato in assoluto il più grande e il più potente mai piazzato dal Pentagono nello spazio. I cinque astronauti lo hanno posizionato in orbita all'incirca sette ore dopo il decollo, ma non si conoscono

no ulteriori particolari perché la Nasa ha posto il black-out sull'intera missione e fornirà soltanto brevi messaggi nel caso sorgessero problemi per i cinque astronauti. Il rientro sulla Terra di «Columbia» è previsto per domenica mattina alla base di Edwards, California.

Sul ritorno nello spazio della più vecchia delle navette spaziali (inaugurata nel 1981 e giunta al suo ottavo lancio) erano sorte alla vigilia alcune polemiche. Molti esperti ritenevano «Columbia» ormai inadeguata e superato per affrontare nuove missioni, ed erano preoccupati del fatto che per oltre due anni lo Shuttle era stato utilizzato come «banca degli organi» per le altre due astronavi «Discovery» e «Atlantis», di più recente costruzione.

Ma gli scienziati della Nasa hanno smentito tutto. «Columbia», dal giorno della tragedia del «Challenger» (gennaio 1986) a oggi ha subito ben 258 modifiche di sicurezza e viene considerato «una macchina perfetta, praticamente nuova». Sono state rimpiazzate oltre 8.000 piastrelle termiche con una speciale coperta nera molto più resistente al calore.

Quello di ieri è stato il trentesimo lancio delle navette spaziali americane, il quarto totalmente ad uso militare. Il ministero della Difesa, cambiando l'orientamento negativo espresso due anni fa a seguito dell'esplosione di «Challenger» e del ritardo col quale erano stati riprogrammati i nuovi progetti Nasa, sembra essere tornato ora a credere alle missioni spaziali con personale umano: ha già prenotato tredici nuovi lanci top-secret che coprono tutti gli anni Novanta.

SPAZIO / IL LANCIO DEL SATELLITE EUROPEO

Hipparcos, geometra del cielo

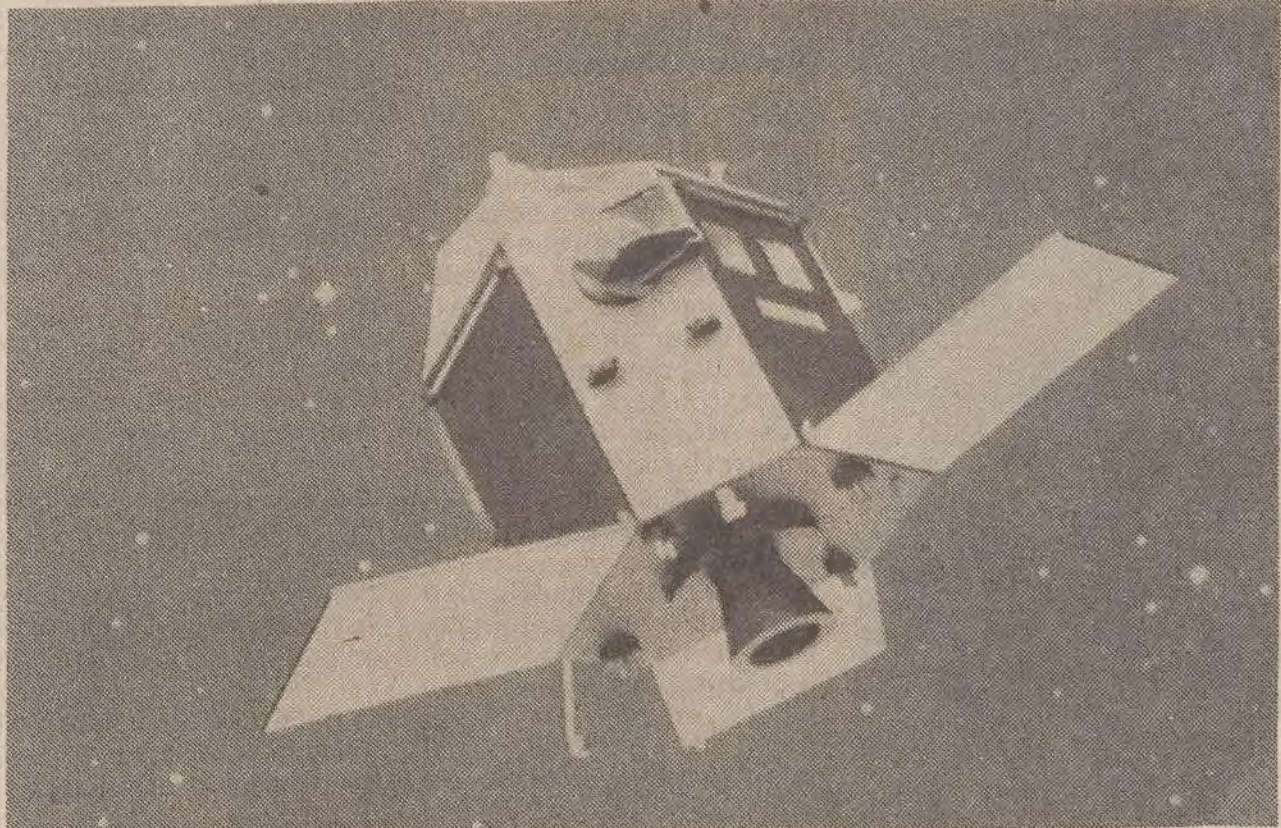
Mapperà centinaia di migliaia di stelle - Ruolo determinante dell'industria italiana

Servizio di
Marco Tavaresi

KOUROU — Con il trentesimo lancio del vettore europeo Ariane (nella versione 4, un missile tristadio alto 58 metri e pesante 470 tonnellate) l'industria spaziale italiana corona un lungo periodo di studi e ricerche con la messa in orbita geostazionaria del satellite Hipparcos, destinato a tracciare una nuova carta dell'universo stellare.

Il lancio era previsto la scorsa notte dal centro spaziale di Kourou, cinque gradi sopra l'Equatore, nella Guiana francese, a tre settimane di distanza dal riuscito esperimento del satellite Olympus. Fino all'ultimo i tecnici dell'Aeritalia hanno confermato che i dati provenienti dal satellite — collocato già da alcuni giorni nella capsula all'estremità di Ariane 4, assieme al satellite televisivo tedesco TV Sat — sono regolari: in particolare, si sono seguiti i dati provenienti dal computer di bordo e relativi alle temperature e alle stato delle batterie.

Hipparcos, del peso di 1280 chilogrammi, è un progetto assolutamente unico nel suo genere messo a punto dall'Agenzia spaziale europea (Esa) e che ha coinvolto le risorse industriali e scientifiche di undici Paesi, tra cui l'Italia. In questo programma Aeritalia è responsabile del veicolo spaziale propriamente detto (o modulo di servizio), la struttura dove viene alloggiata la strumentazione astronomica. L'Aeritalia ha inoltre la responsabilità di tutti i sottosistemi, compresi il controllo termico, la manipolazione dei dati, il sistema di telecomuni-



Ricostruzione artistica del satellite Hipparcos in orbita geostazionaria a 36 mila chilometri di distanza dalla Terra.

cazione, la distribuzione della potenza elettrica, il controllo d'assetto e del motore di apogeo e alla fase finale dell'assemblaggio, dell'integrazione e della fornitura di tutte le attrezzature di supporto a terra per le prove del satellite.

L'eccezionalità di questo programma consiste negli strumenti che lavoreranno a 36 mila chilometri dalla Terra, costituiti essenzialmente da un telescopio ottico di eccezionale precisione, corredato da una serie di apparati che registreranno mediante impulsi di luce la posizione e il moto delle stelle, e da «star mapper» (praticamente dei cartografi stellari) che forniranno i dati per la determinazione dell'assetto del satellite, raccogliendo informazioni da oltre un milione di stelle.

Per dare un'idea della precisione dei sistemi ottici, basti dire che il telescopio potrà inquadrare oggetti della grandezza paragonabile ad una ipotetica sagoma umana sulla Luna, vista dalla Terra.

Due computer a bordo di Hipparcos (si prevede che il satellite avrà una vita utile di circa tre anni) provvederanno a trasmettere i dati alla stazione di controllo situata a Darmstadt (Germania federale) con una velocità di 25 mila bit al secondo, oltre a fornire risposte ai numerosi quesiti sulla volta celeste che saranno posti da scienziati e astronomi di oltre 50 Paesi.

«Il problema più difficile che abbiamo dovuto risolvere — ha detto il professor Ernesto

Vallerani, direttore del gruppo attività spaziali di Aeritalia — è stato quello di garantire una perfetta stabilità del satellite, condizione base per l'esattezza delle rilevazioni».

Questa stabilità viene garantita mediante microgetti di azoto da un apposito apparato messo a punto dall'Aeritalia. Anche dal punto di vista industriale, il programma Hipparcos (dal nome dell'astronomo greco Ipparco, che nel 120 a.C. calcolò la parallasse — cioè lo spostamento apparente di un oggetto osservato da due punti distanti tra loro — ma anche acronimo in inglese di «satellite parallasse di alta precisione») ha rappresentato una autentica scommessa della tecnologia europea, coinvolgendo 31 aziende sotto il controllo

della francese Matra (capocommissa), e dell'Aeritalia che è co-capocommissa nell'impresa.

Il costo dell'intera operazione del «geometra del cielo» è stato indicato in 350 miliardi di lire (cui vanno aggiunti altri 52 miliardi per il costo del vettore Ariane 4), assegnati dall'Esa al capogruppo francese e all'azienda italiana: il valore della quota diretta per l'Aeritalia supera i 50 miliardi di lire.

Il risultato di questi 23 anni di studi e ricerche per la messa a punto di Hipparcos consentirà agli scienziati di avere a disposizione entro il 1993 un nuovo e preciso catalogo di 120 mila stelle con una precisione di circa due millesimi di arco, grazie all'elaborazione di 1000 miliardi di bit di informazioni. Di un altro milione di stelle gli astronomi potranno avere informazioni con un grado di precisione meno elevato, che comunque potrà rivoluzionare la conoscenza dell'universo grazie alla purezza dell'osservazione nello spazio libero dalle impurità dell'atmosfera terrestre.

Il professor Pierluigi Bernacca, docente di astronomia all'Università di Padova, che ha contribuito alla realizzazione del programma di ricerca stellare affidato ad Hipparcos, ha detto che grazie alla precisione del satellite sarà anche possibile aumentare le conoscenze per la previsione dei terremoti, in quanto Hipparcos calcolerà anche i più piccoli spostamenti di due punti conosciuti sulla superficie terrestre, soggetta alla pressione delle masse tettoniche a grande media profondità sotto la crosta terrestre.



L'equipaggio di «Columbia» si avvia alla piattaforma di lancio. In testa, il comandante Brewster Shaw; dietro, il pilota Richard Richards, David Leestma, James Adamson e Mark Brown. Per le navette americane si tratta della terza missione dell'anno sulle sei previste dal calendario della Nasa.

MAFIA / LA TELEFONATA MINACCIOSA

'Tocca al commissario'

Si cerca la «pista» sulla quale si era imbattuto il poliziotto ucciso

MAFIA / AL CSM LE INTERCETTAZIONI

Oggi l'Antimafia sente Contorno

Celesti: «La perizia sulle impronte è ancora in corso»

Dall'inviato

Lorenzo Bianchi

PALERMO — Stilleranno oggi davanti alla commissione parlamentare Antimafia tra importanti protagonisti di questa «estate dei veleni» palermitana. Il gruppo di lavoro coordinato dal deputato dc Giuseppe Azzaro ascolterà il dirigente della Criminalpol Gianni De Gennaro, il capo della squadra mobile Araldo La Barbera, e Totuccio Contorno, il pentito arrestato il 26 maggio scorso a San Nicola L'Arena proprio da La Barbera. Non sarà ascoltato, per ora, il giudice Giovanni Falcone. Delle possibili intercettazioni telefoniche a palazzo di giustizia si occuperà presto il Consiglio superiore della magistratura. L'intervento è stato chiesto formalmente dal consigliere Enzo Palumbo, liberale. E contemporaneamente il capo dell'ufficio istruzione Antonino Meli ha investito del problema il procuratore della Repubblica Salvatore Curti Giardina e gli altri capi degli uffici giudiziari.

Nel palazzo bianco del tribunale, fra marmi e colonne in stile piacentiniano, i capi degli uffici sembrano aver ritrovato invece il buonumore. Il giallo delle lettere anonime che accusano Falcone e la polizia di aver assoldato il pentito Totuccio Contorno per una resa dei conti armata con le cosche vincenti sembra scivolare verso un lieto fine.

Le indiscrezioni romane dicono che l'autore non sarebbe il sostituto procuratore palermitano Alberto Di Pisa. Una buona parte del palazzo è convinta che lo psicodramma del «corvo» si sia risolto. Regna un singolare scetticismo per l'invito alla cautela del giudice che dovrebbe saperne più di tutti perché è il titolare dell'inchiesta, il procuratore della Repubblica Salvatore Celesti.

«Le notizie pubblicate oggi dai giornali sono destituite di ogni fondamento di certezza. La perizia è ancora

in corso. Le cose scritte sono supposizione o speranze. Avrete notizie da me dopo il 14 agosto».

Anche l'avvocato di Di Pisa, Giovacchino Sebastiano Sbacchi, è molto cauto. «La maggior parte del lavoro è fatto — annuncia — e venerdì ci sarà la riunione finale dei periti». Cosa ha saputo dal suo esperto, avvocato? «Il segreto istruttorio vale per tutti fuorché per l'alto commissario Sica», risponde pungente il difensore di Di Pisa. Si sbilancia invece il presidente del tribunale Antonino Palmeri. Ora ride dei «veleni»: «C'era un sospetto su Di Pisa. Adesso che le indagini sono arrivate alla stretta finale si è visto che non è lui. Quindi vengono dall'esterno. Da dove? Va a saperlo».

A Roma il sostituto procuratore di Caltanissetta Ottavio Sferlazza ha cercato qualche brandello di verità da portare al suo capo Celesti, ha tentato di spiegarci perché mai il Sismi, il controspionaggio militare, nel giro di 48 ore, abbia detto e negato a Sica che l'autore degli anonimi era Di Pisa, confrontando due impronte rilevate su una busta con quelle lasciate dal giudice su un bicchiere.

La curiosa giustificazione ufficiosa è che il servizio aveva apparecchiato i testimoni per «osservare» le tracce dei polpastrelli sulla carta, e che però ha pagato lo scotto della sua scarsa esperienza di comparazione dattiloscopica. Di qui l'equivoco e il successivo intervento di analista più navigato. Il giudice non è parso granché soddisfatto e si è fatto esibire pacchi di documenti.

C'è da chiedersi ora quale sia stato il ruolo del servizio in tutta l'oscura vicenda del rientro di «Totuccio» Contorno. Oggi la commissione antimafia cercherà barlumi di luce interrogando il pentito e il dirigente della Criminalpol Gianni De Gennaro. Sembra stingersi anche il

giallo dei mille fili strani che partivano dai telefoni di Falcone e di altri magistrati di rango depositari di delicati segreti. I giudici Giuseppe Ayala, Guido Lo Forte e Giuseppe Pignatone hanno aperto un'indagine senza indiziati. Il primo passo è stato l'interrogatorio di un tecnico che ha partecipato alla bonifica dell'ufficio di Falcone da microspie, il funzionario della prefettura Gioacchino Genchi, direttore delle comunicazioni per la Sicilia occidentale.

Poi i tre magistrati hanno sigillato tutti i circuiti telefonici pieni di derivazioni «anomale», un groviglio di linee che si sono accavallate nel tempo e le tre casette di smistamento trovate aperte in una stanza della Corte d'appello.

Oggi decideranno se affidare un ulteriore accertamento a un gruppo di periti. Si è sciolto invece il gran mistero sul registratore trovato vicino alle centraline di smistamento. La legittima proprietà si è fatta viva. E' una cancelliera che ha sciolto l'enigma telefonando dal luogo dove era in vacanza.

Secondo il procuratore Salvatore Curti Giardina «non esiste» comunque il ragionevole sospetto che il viluppo dei fili «abbia dato luogo a intercettazioni o sia stato finalizzato a compiere». Il questore Fernando Masone spiega che i suoi uomini sono intervenuti dopo che il compito di scortare Falcone era stato assegnato alla squadra mobile. Il giudice aveva chiesto di comunicare con la questura per interferenza. Gli agenti hanno colto l'occasione per controllare che nel suo ufficio non ci fossero microspie e per proteggere la riservatezza delle sue telefonate con un apparecchio «cripto». Guidati da un filo che non avrebbe dovuto esserci i tecnici hanno rovistato in diversi locali. Le stranezze però sono state definite nel rapporto consegnato alla Procura «lavori non eseguiti a regola d'arte».

PALERMO — Quel povero ragazzo, agente di polizia, ucciso dalla mafia a 28 anni, con la moglie incinta, si era imbattuto, fuori dal servizio, su una «pista». Una regola dice che un poliziotto è tale 24 ore su 24.

Antonio Agostino, ha avuto il torto, — se questo si può dire — di non parlarne subito con un superiore, con un investigatore esperto di mafia. Ma una confidenza la fece, a un collega, che, come lui, stava di ronda sulla volante di Commissariato nella borgata San Lorenzo.

Ed è questa «pista» — ha spiegato ieri il questore Fernando Masone — al centro dell'inchiesta. E a chi gli chiedeva qualcosa di più il funzionario ha replicato, con toni bruschi, dicendo di tenere di più a prendere gli assenti che a soddisfare una pur legittima curiosità dell'opinione pubblica.

La «pista» non deve essere cosa da poco. Il duplice delitto ha un agghiacciante spessore mafioso. Quel poliziotto era un pericolo per le cosche; doveva morire comunque. Non importa se, per colpire lui, altri avrebbero (hanno) rischiato di fare la stessa fine, come è accaduto alla giovane moglie appena ventenne.

In una città con i nervi a fior di pelle, tra l'altro, un anonimo (ancora un anonimo) si è inserito nella cronaca telefonando a un'agenzia di stampa per preannunciare chi sarà la nuova vittima: ha fatto il nome di Saverio Montalbano, il dirigente di San Lorenzo, dove Agostino lavorava. E' una provocazione, un delittaggio? La polizia propende per la prima tesi.

Proprio ieri alcuni organi di stampa hanno pubblicato che Agostino avesse ricevuto dal dottor Saverio Montalbano l'incarico di pedinare la moglie del boss in modo da scoprirne il rifugio. La notizia è stata smentita. «Non stava facendo indagini di spiste da Montalbano», è la secca affermazione del Questore. Ma la telefonata ribadisce perentoriamente il collegamento tra l'agente assassinato sabato scorso e il funzionario di polizia. Richiamando la figura di Natale Mondo l'anonimo autore della telefonata sembrerebbe fare un preciso riferimento alla vicenda che il marzo scorso vide protagonista in un processo per falso ideologico e favoreggiamento il dottor Montalbano e un suo assistente. Quanto alla «pista» indivi-

duata dal poliziotto ucciso circolano varie ipotesi. Una la colloca ad Altofonte, borgata di alta mafia delle droghe, che non ha esitato ad uccidere, uno dopo l'altro, i comandanti della compagnia dei carabinieri di Monreale che la tengono d'occhio: prima Emanuele Basile, poi Mario D'Aleo. E poiché D'Aleo camminava scortato — memore della fine del suo predecessore — i killer di Cosa Nostra uccisero i due carabinieri che gli guardavano le spalle.

E' Altofonte il centro del mistero? Se lo spessore tra borgata e tecnica del delitto collimano bisogna pur dire che il Agostino abitava da poco più di due settimane, da quando, cioè, era rientrato dal viaggio di nozze in Grecia.

E se non è Altofonte bisogna rifarsi allora a San Lorenzo. E' una borgata dove la mafia è stata decapitata dalla guerra intestina del 1982. Tre dici, tra boss e stretti gregari, sarebbero stati, in un colpo solo, uccisi da un qualche rivale emulo del Borgia. Li avevano tutti — sostennero fonti confidenziali — e ne disciolsero i cadaveri nella calce viva.

Cosa rappresenta mai, allora, quel poliziotto per la nuova ed ancora ignota mafia di San Lorenzo? Null'altro che un birillo da abbattere con grande facilità.

Mentre si segue la «pista» si trascurano altri indizi. Tutte le relazioni di servizio agli atti, firmate da Antonio Agostino, vengono controllate con attenzione; si cerca di ricostruire ciascun servizio eseguito dall'equipaggio della volante al quale era stato assegnato.

A San Lorenzo — la polizia lo sa bene — si può morire anche per uno «sgarro» da quattro soldi; essere brutalmente ucciso, durante un normale controllo con chi si sa pregiudicato. Ma fin d'ora questa ricerca è stata vana e tutti dicono, concordemente, che Agostino era un poliziotto onesto, consapevole delle divise che indossava e dei doveri che esso comporta. Infine a Palazzo di giustizia sono cominciati controlli sistematici alla rete telefonica. Li esegue la polizia sotto il diretto controllo di tre sostituti procuratori. I fili «anomali», fin d'ora, sono tutti risultati come prodotti di lavori di spostamento di utenze «non eseguiti a regola d'arte». E' proprio questa l'espressione usata dal poliziotto.

CALABRESI / IL MANDANTE

Sofri al contrattacco «Marino? Un ladro»

CALABRESI / IL GIUDICE

«Un pentito atipico»

Confessione senza contropartite

Servizio di

Barbara Consarino

MILANO — Leonardo Marino, un pentito atipico.

Per i comunisti si è inventato tutto, per i giudici è proprio questa sua anomalia, l'aver confessato da uomo libero, con la consapevolezza che la giustizia avrebbe potuto raggiungerlo a renderne incredibile il pentimento. Lo aveva scritto il Pm Ferdinando Pomarici nelle sue richieste di rinvio a giudizio. Ne ha parlato a lungo il giudice istruttore Antonio Lombardi in decine e decine di pagine della sua ordinanza.

«Marino non ha nulla da guadagnare dalla sua confessione — scrive Lombardi — anzi, tutto da perdere. Lo si è visto con la vicenda della sfratto subito dopo la concessione degli arresti domiciliari. Un caso unico e tragico: un conflitto tra giudice penale e giudice civile».

Per Lombardi le dichiarazioni dell'ex operaio hanno tutti i requisiti che la giurisprudenza richiede sia in tema di confessione, sia in tema di chiamata in correità di altre persone. «Si è consegnato alle forze dell'ordine e poi alla magistratura al di fuori di qualsiasi procedimento penale, né prova, né indizio, né sospetto alcuno sussistesse nei suoi confronti», scrive il magistrato.

La confessione di Marino comincia nel 1987. A raccontarla è don Regolo Vincenzi, il parroco della chiesa a due passi dalla abitazione di Marino. «Gli disse che aveva bisogno di liberarsi la coscienza da un peso. Gli riferì di aver compiuto alcuni anni prima un fatto gravissimo. Egli aveva chiuso per sempre con il mondo della criminalità terroristica, ma aveva ancora paura per sé e per la sua famiglia perché subiva ancora minacce».

Spiega il magistrato che in effetti la crisi di Marino era cominciata subito dopo l'omicidio, tanto da isolarsi piano piano, limitandosi a una militanza del tutto legale. Giorgio Pietrostefani e Ovidio Bompressi se ne accorsero e

decisero di inviarlo a Roma designandolo responsabile della colonna clandestina della capitale.

«Marino capì che la decisione fu presa per recuperarlo all'organizzazione coinvolgendolo in una situazione operativa e allontanandolo contemporaneamente da Torino da una realtà che lo portava sempre all'omicidio Calabrese».

«Una campagna di informazione o disinformazione — scrive il magistrato rispondendo con la sua ordinanza alle polemiche di questi mesi — ha presentato l'imputato come agente per motivi economici o sotto la spinta di chissà quali moventi, non esclusa la garanzia di una sostanziale impunità. Non mi risulta prevedibile per lui in futuro alcun vantaggio patrimoniale e neppure processuale. Le insinuazioni che sono state fatte non spiegano neppure perché l'imputato, se mosso dal movente della prescrizione, abbia anche spontaneamente confessato la sua partecipazione a rapine che certamente non potranno mai essere prescritte e delle quali egli sarebbe stato sospettabile».

Anche l'ipotesi del risentimento per il giudice non sta in piedi. «Non ha mai manifestato questo sentimento — scrive Lombardi — se non per essere stato indotto da persone più preparate e autorevoli di lui a uccidere un uomo». E neanche l'ipotesi dell'invidia nei confronti di persone che avevano raggiunto condizioni ben diverse dalla sua, poiché Marino, anche dai comunisti (Sofri e Bompressi), è stato descritto come uomo generoso e disinteressato.

«Una sola verità appare opportuna sottolineare: Marino da libero che era — scrive il giudice istruttore Lombardi — è agli arresti domiciliari, con la convinzione che al termine di questa vicenda processuale dovrà affrontare da solo la sua difficile situazione, non muovendo egli alcuna «campagna», né detestando alcun interesse politico».

MILANO — A inchiesta chiusa Adriano Sofri gioca le sue ultime carte. L'ex leader di Lotta continua, rinviato a giudizio come mandante dell'omicidio Calabrese, questa volta non usa giri di parole e contraccassa il suo grande accusatore dicendo che è un povero ladro.

«La vita di Marino è costellata di truffe, bidenti e prestiti non restituiti. Alcuni importanti dirigenti del Pci mi hanno detto che fu anche allontanato dal partito, quando era segretario della sezione di Morgex, perché aveva sottratto dei fondi ed era stato accusato di aver rubato in casa di altri compagni. E non dimentichiamo poi che fu licenziato perché aveva rubato degli pneumatici. Dispiace parlare di queste cose, che finora avevamo tenuto per noi, ma collimano con l'immagine «etica» di Marino che hanno tracciato i giudici».

Per Sofri, insomma, il venditore di orbes di Bocca di Magra non è una persona che può dire cose alle quali dare credito. Ma in casa comunista non si trova nessuno disposto a confermare le tesi dell'ex leader di Lotta continua. Da Morgex anzi arriva una secca smentita.

«Marino? Si certo è stato segretario verso la metà degli anni '70, poi c'è stato un normale avvicendamento — dicono i responsabili del Pci nel paesino della Val d'Aosta —, furti e ammanchi comunque da noi non si sono mai verificati. La cassa l'ha in mano Sergio Broschi e non si è mai accorto di nulla di strano».

Per Lotta continua insomma, a oltre un anno dagli arresti del 28 luglio si è ancora al punto di partenza. Un anno fa Marco Boato aveva annunciato che «il doloroso mistero del pentimento di Marino sarebbe stato svelato da una controinchiesta». La controinchiesta c'è stata, ma dalle indagini, a parte qualche cambiale andata in protesto e poi regolarmente pagata, non è saltato fuori nulla di particolare. E così ora abbandonate le piste distrologiche — che volevano Marino arrestato per qualche reato commesso nel 1988 e poi fatto parlare magari dai servizi segreti — per spiegare le confessioni dell'ex operaio della Fiat Sofri ricorre alla psicologia.

«Perché ha voluto coinvolgerci in questa vicenda? Il motivo è assolutamente umano, fondato sull'invidia, come quello di chi voglia portare con sé gli altri nella propria caduta, tramutata l'indolatria in frustrazione».

DALL'ITALIA

Lebbra anche a Torino

TORINO — Un caso di lebbra è stato effettivamente registrato a Torino. La malattia ha colpito un nordafricano che viveva clandestinamente in città e che è stato dapprima ricoverato all'astanteria Martini e poi trasferito all'ospedale San Martino di Genova. L'unico del Nord Italia dotato di un lebbrosario.

Manca il delitto e il suicidio

COMO — Un imbianchino ha tentato di uccidere a colpi di falsetto un vicino di casa (che ha avuto un dito amputato) e ha poi tentato di impiccare. La corda non ha però retto e l'uomo, Luigi Caspani, 54 anni è caduto da un'altezza di circa 10 metri riportando la frattura della colonna vertebrale.

Uccisa da un toro

AREZZO — Muore per le ferite procurate da un toro mentre è in vacanza Orazio Giannone, 71 anni, di Palermo; è stata aggredita a Badia Tedalda, sull'Appennino. Il toro, che è stato successivamente bloccato dagli uomini della forestale, era fuggito da una fattoria di Viaggiaio dove era tenuto libero al pascolo.

Sequestra i colleghi

AGRIGENTO — Voleva anticipare l'uscita dall'ufficio. I colleghi, però, non l'hanno assecondato e allora li ha chiusi dentro, abbassando la saracinesca. E' accaduto a Licata; protagonista il messo comunale Giorgio Marzullo, 38 anni, che ora è stato denunciato per sequestro di persona.

Disgrazia in montagna

La salma di un alpinista olandese è stata recuperata ieri dall'elicottero della protezione civile di Aosta sul massiccio del Gran Paradiso, in Val d'Aosta. Piekr Ronwilmus-Maria (questo il nome della vittima), 28 anni, stava affrontando il monte Clartoron, quando è precipitato.

LA «MANTIDE» DELLA VERSILIA

Un killer esegui il delitto?

Il rancore è il movente dell'assassinio del proprietario di immobili



Dall'inviato

Giovanni Morandi

FORTE DEI MARMI — Una villa al Forte, una notte di luna piena, la musica dei night sulla spiaggia, una bella signora e i suoi figli che tornano a casa dopo aver passato la serata alla «Bussola», gocce di sangue che appaiono sul marciapiede appena il cancello si apre. E i fari della Maserati che illuminano il corpo di un uomo, riverso sul pavimento del garage, accanto alla Range Rover di famiglia.

Per un mese la cittadella delle vacanze-bene ha tremato. Quell'uomo corpulento, con il petto squadrato dalle collottelle, era uno dei personaggi più noti e più ricchi della Versilia. Non amato ma miliardario, Luciano Jacopi, 69 anni, un affarista, case e creditori in quantità. Rapina, tentato sequestro, vendetta? Ora il «giallo» è stato spiegato. Nulla di grave, è una storia d'amore. La signora, Maria Luigia Redoli, 50 anni, occhi nerissimi, ossigenata platino, che aveva sposato un giovane carabiniere, Giancarlo Cappelletti, 24 anni, ragazzo di provincia (Latina), orgoglioso di portare il pennacchio dell'Arma e di appartenere al 4.° Cavalleggeri di stanza nella capitale.

Storia sentimentale con cadavere, scenario classico. Il morto oltre a costituire un ostacolo al libero esercizio della passione, era per giunta uomo grossolano, sensibile al denaro e non al cuore, di poche parole, facile al prestito non disinteressato, frequentatore di «dame grigie», con molti nemici e nessun amico.

Movente: «Motivi di grave rancore». Da parte della signora, non rassegnata agli anni che passano e al marito che resta, la quale tempo fa aveva accettato una separazione dei beni che assegnava pochi spiccioli a lei e molti miliardi a lui. Da parte del militare che si era innamorato della signora (dicono attenda da lei un figlio) e aveva buoni motivi per detestare un uomo.

E in questo rancore certamente i due non si sentivano soli. «Quando ho saputo che l'avevano ammazzato, ho brindato», ha ammesso apertamente qualche versiliese, che dallo Jacopi ritenne di essere stato rovinato. Ed è proprio questa impopolarità attorno alla vittima, che fa pensare che gli inquirenti stiano cercando un terzo uomo, forse colui che ha compiuto materialmente il delitto.

E' un'ipotesi che non viene smentita: delitto su commissione, mentre i mandanti si creano l'alibi, facendosi vedere in un locale notturno, l'assassino colpisce a morte. O fu il carabiniere ad uccidere? A uscire dalla Bussola, a tendere l'agguato alla vittima, per poi tornare nel locale? Il delitto avvenne tra le 22 e mezzanotte. Il «giallo» ruota intorno a una porta chiusa e a un mazzo di chiavi.

ENTRO META' SETTEMBRE LA RIPRESA PRODUTTIVA

Via libera all'Acna di Cengio

Lo ha deciso il comitato Stato-Regioni - Scontri fra carabinieri e lavoratori

ROMA — Niente tagli all'occupazione e via libera entro la metà di settembre per la ripresa produttiva dell'Acna di Cengio nella Val Bormida: lo ha deciso ieri il comitato Stato-Regioni riunito alla presenza del ministro dell'Ambiente Giorgio Ruffolo, mentre rimbalzavano al ministero di piazza Venezia le notizie delle manifestazioni con le quali i lavoratori dell'azienda chimica della Enimont bloccavano la stazione di Cengio e la statale per Torino: vi sono stati altri scontri fra manifestanti e i carabinieri. Alla notizia dell'accordo preso le manifestazioni si sono sciolte.

La riunione ha fissato le tappe per tornare alla produzione: entro la fine di questo mese dovranno essere completate le opere di contenimento degli scarichi che avevano inquinato la Bormida, poi seguirà la fase di verifica degli impianti e collaudo, e alla fine potrà essere

ripresa la produzione; così ha deciso l'accordo fra sindacati, azienda e ministero dell'Ambiente che ha modificato decisioni che erano state prese in un analogo «vertice» il 20 luglio.

Il ministro Ruffolo non ha voluto precisare quella che dovrebbe essere la data di ripresa dell'attività produttiva. «Si sta facendo di tutto — ha detto — perché l'Acna riprenda nelle condizioni migliori e di migliore compatibilità fra la produzione industriale e l'ambiente: per la ripresa della produzione si può fare indicativamente la data del 15 settembre»; ma l'ordinanza di riapertura potrà essere data solo dopo il collaudo delle opere.

La riunione di ieri ha sbloccato un contenzioso che si prolungava da tempo: «severe e rigorose» erano state giudicate le condizioni poste da Ruffolo per la riapertura dell'impianto, ma ieri la Enimont ha dato finalmente il

proprio assenso e ha garantito l'impegno a costruire 1.360 metri di muri interrati di contenimento degli scarichi della lavorazione, che includono i 136 metri già realizzati; la Enimont si è impegnata anche a ridurre entro il 1991 le sostanze microinquinanti e a sottoporre alla valutazione di impatto ambientale l'impianto per il trattamento di Re.Sol (ovvero recupero solfati); tutte queste opere costeranno all'Enimont 145 miliardi.

Ma era ormai tempo che l'azienda si impegnasse a mettersi in atto quelle precauzioni ambientali che solo lei avrebbe per: l'Acna di Cengio infatti fabbrica prodotti chimici di base, e un periodo di fermo troppo prolungato dell'azienda che esporta il 90 per cento della sua produzione, l'avrebbe posta fuori del mercato internazionale. [f. n.]

PER LA LEGA AMBIENTE

1988, alghe tossiche

Ma il ministro Ruffolo smentisce

ROMA — Clamorosa denuncia della Lega per l'ambiente: lo scorso anno la mucillagine presente nell'Adriatico conteneva anche agenti patogeni per l'uomo, come il «vibrio vulnificus», lo «pseudomonas» e l'aeromonas hydrophila. Tale presenza sarebbe stata rilevata proprio dall'Istituto superiore di sanità, che nelle scorse settimane ha «assolto» la mucillagine, proclamandone l'innocuità. «Questi dati — afferma la Lega — smentiscono le insistenti rassicurazioni secondo cui fare il bagno nel mare infestato dalle alghe non espone ad alcun pericolo».

E' stato intanto consegnato il rapporto preliminare sull'emergenza del mare Adriatico che il ministro per l'Ambiente Ruffolo aveva commissionato nel luglio scorso al comitato scientifico del suo dicastero. E secondo gli esperti, «il fenomeno della proliferazione e della forte crescita delle macroalghe si collega con certezza alla presenza di grandi quantità di azoto e di fosforo provenienti da scarichi urbani, industriali, agricoli, di allevamenti e da dilavamento dei terreni».

IMPRESE DEL COSTRUTTORE ARMELLINI NEL MIRINO

Bilanci sottratti alle imposte e falsificati

Servizio di

Gaetano Basilici

ROMA — Dieci anni fa venne arrestato per illeciti tributari e per speculazioni realizzate attraverso società di comodo. Adesso il nome del costruttore romano Renato Armellini torna alla ribalta della cronaca giudiziaria nell'ambito di un'inchiesta penale in cui sono coinvolte quattro società che fanno capo proprio a lui e alle sue figlie Angiola e Francesca. Un'inchiesta che potrebbe sfociare in uno scandalo di enormi proporzioni e che po-

trebbe portare alla luce evasioni fiscali per centinaia di miliardi. Si parla infatti di documenti trafugati dagli uffici delle imposte dirette e sostituiti con altri abilmente falsificati, nonché di interi fascicoli sottratti dalla cancelleria commerciale del Tribunale civile e distrutti. Il tutto, si suppone, con l'aiuto di «complici interni».

Tutto è cominciato verso la fine del 1988, quando alla Procura della Repubblica arrivò un dettagliato rapporto della Guardia di finanza su presunte evasioni fiscali per

centinaia di miliardi. La magistratura si attivò immediatamente e nel gennaio scorso il sostituto procuratore Andrea Vardaro spedì una comunicazione giudiziaria per falso in bilancio a Filomena Montes, amministratrice di società edile (Fillade, Pomona II, Ecernio, Polopio) che, stando agli accertamenti degli ispettori della polizia tributaria, appartengono al gruppo Armellini. L'indagine si è poi estesa ad altre persone: Angiola e Francesca Armellini, Paola Massarotti, Maria Assunta Peretti e Nazarena Iacocan-

geli. Le sorelle Armellini sarebbero titolari delle azioni delle quattro società in questione; le altre, amministratrici o ex amministratrici delle stesse. Nei confronti di queste donne il giudice Vardaro ha chiesto al suo collega Pizzuti l'emissione di mandati di comparizione per vari reati. C'è l'accusa di evasione fiscale che riguarda i bilanci 1986 e 1987 delle quattro società nei quali, dice l'accusa, sarebbero state indicate «partecipazioni fittizie al fine di evadere le imposte». Per quanto riguarda le false co-

municazioni sociali sarebbero stati commessi imbrogli per evadere, secondo il giudice Vardaro, oltre 55 miliardi. Infine il magistrato ipotizza la violazione della pubblica custodia: le persone incaricate avrebbero sottratto dagli uffici delle imposte dirette i bilanci delle società. Roma, i bilanci delle società e le dichiarazioni dei redditi dal 1981 al 1984 sostituiti con bilanci falsi, e avrebbero distrutto dalla cancelleria commerciale del Tribunale civile della capitale i bilanci societari dal 1979 al 1984.

UFFICIALI IMPLICATI?

Sulla coca connection soltanto «no comment»

REAZIONI E i vertici tacciono

ROMA — Nessuna reazione ufficiale alla notizia del coinvolgimento di poliziotti, carabinieri e finanzieri nell'inchiesta giudiziaria in corso a Ferrara su un vasto traffico di cocaina scoperto nel settembre 1988. I rispettivi uffici stampa interpellati si trincerano dietro sechi «no comment». Una fonte ufficiale del Viminale spiega che il silenzio, almeno per quanto riguarda la polizia, è dovuto al fatto che «siamo ancora alla fase dei «si dice» delle ipotesi. Le persone coinvolte — ha detto la fonte del Viminale — non sono imputate: la magistratura indaga sul loro conto per verificare l'esistenza di eventuali coinvolgimenti e responsabilità. Nessuna reazione è quindi possibile allo stato attuale delle cose».

Servizio di
Vito De Santis

FERRARA — Ha avuto un effetto dirompente l'indiscrezione filtrata dal palazzo di giustizia di Ferrara, secondo la quale il comandante del Gruppo carabinieri, ten. col. Francesco Sibillo, due sottufficiali della squadra di polizia giudiziaria dell'Arma, quattro agenti di polizia e un maresciallo della Guardia di Finanza, sarebbero stati raggiunti da avvisi di garanzia, in seguito alle indagini su un traffico internazionale di droga scoperto circa un anno fa. La città è sconvolta. Anche se l'avviso (cioè la vecchia comunicazione giudiziaria) non significa certo incriminazione, finisce inevitabilmente per gettare delle ombre. E inquieta il fatto che possa aver colpito tutori dell'ordine. Tanto più che cominciano a trapelare voci sugli indizi che sarebbero stati raccolti a carico di carabinieri e poliziotti: omissione di rapporto e favoreggiamento personale. Manca, tuttavia, l'avallo dell'ufficialità. Il giudice istruttore Vincenzo Melluso, titolare dell'inchiesta sulla «coca connection» insieme con il collega Domenico Mecca, in

ferie, continua a trincerarsi dietro un indistruttibile «no comment». Incalzato dai giornalisti, non vacilla. Qualche frase secca: «Non posso dire nulla: né se gli avvisi di garanzia sono partiti, né se non sono partiti. La linea del nostro ufficio è quella di non dire assolutamente nulla fino a quando l'inchiesta non sarà conclusa. A meno che non vengano fuori notizie talmente evidenti da non poterle tacere». Gli facciamo presente che nella dichiarazione rilasciata lunedì c'era un passo «quando si verifica una fuga di notizie, accade che alcune siano esatte e altre no», aveva lasciato via libera a una serie di reazioni contrastanti: non pochi l'avevano interpretata come un'implicita ammissione. E il giudice, glaciale: «E' completamente sbagliato dare certi significati a questa mia dichiarazione. Era semplicemente un «no comment».

Antonio Marra, Maurizio Rosini e l'agente adesso in pensione Carmine Napolitano — con grande decisione: «Ne ho la massima stima, perché conosco il loro stato di servizio, che è ottimo». Il questore non vuole entrare nel merito dell'indagine partita da Venezia nel settembre 1988 quando all'aeroporto di Tesserà furono sorpresi il «corriere» colombiano José Cáceres Suarez con la valigia riempita di oltre tre chili e mezzo di cocaina e il sottufficiale dei carabinieri di stanza a Ferrara, Maurizio Osvaldo Massari. «Non conosco — dice Grassi — su cosa si basano gli indizi che sarebbero stati raccolti a carico dei quattro agenti. Ma la mia fiducia nei loro confronti è totale». Sottolinea il proprio ruolo di funzionario responsabile che crede nell'unità sostanziale dello Stato. Ma non appare convinto di come è stata condotta l'inchiesta sulla «coca connection»: «Si è sviluppata su un traffico internazionale di cocaina, con tanto di responsabili e di droga sequestrata, ma mi sembra che poi si sia un po' usciti dalla strada maestra».

STRANIERI / A FIRENZE UNA PROPOSTA FA POLEMICA

Arrivano i «vu' spazzà»?

L'idea, impiegare immigrati extracomunitari nella pulizia della città

FIRENZE — La proposta, avanzata a Firenze dal vicesindaco Nicola Cariglia e dall'assessore al traffico Grazianno Cioni, di utilizzare gli immigrati extracomunitari presenti nel capoluogo toscano (attualmente quasi 500, 100 dei quali senegalesi) per pulire la città, trasformandoli così in «vu' spazzà», ha originato un'autentica «guerra della spazzatura». Il presidente dell'Asnu, la municipalizzata fiorentina per la raccolta dei rifiuti, Lorenzo Ferracci, ha infatti definito la proposta «il risultato di un colpo di sole», pur confermando il proprio apprezzamento per lo sforzo dei due amministratori di cercare soluzioni alla presenza del «vu' spazzà». «La città non può pagare due volte lo stesso servizio di pulizia», ha commentato Ferracci, il quale ha rimproverato Cioni e Cariglia per aver formulato l'ipotesi degli spazzatori extracomunitari senza preventivi confronti con l'Asnu che avrebbe già messo a punto un programma per migliorare il servizio di pulizia. Perplesità sono state espres-

Senegalese
promosso
cameriere
di un caffè

se anche dai rappresentanti sindacali dell'Asnu che discutono prossimamente l'ipotesi del Comune «che non risolve certo il problema dell'occupazione — hanno detto — anche se non abbiamo ancora informazioni sulle modalità con le quali potrà essere attuata». Un senegalese di 28 anni è stato intanto «promosso» ieri da «vu' spazzà» a cameriere del «caffè Paszkowski», uno dei più antichi e prestigiosi locali del centro storico fiorentino. L'assunzione è la prima risposta alla quindici-

na di richieste che alcune imprese fiorentine hanno rivolto al Comune di Firenze, offrendosi di dare lavoro a immigrati extracomunitari. Altre quattro assunzioni — hanno annunciato il vicesindaco di Firenze e l'assessore al traffico, che hanno accompagnato il giovane senegalese al suo primo giorno di lavoro — dovrebbero concretizzarsi nei prossimi giorni in aziende agricole e del settore edile. Abdoulaye Mbodj, questo il nome del neocameriere, faceva il sarto nel suo paese d'origine. Poi, nel 1985, è arrivato, come molti altri, a Firenze dove fino a ieri è vissuto vendendo i più diversi oggetti sui tappetini, per strada, ma è in possesso di un permesso di soggiorno e del libretto di lavoro. Appena indossata la giacca bianca, i primi clienti ai quali ha servito da bere sono stati proprio assessori e vicesindaco, con i quali — assieme ad altri due giovani della comunità senegalese a Firenze — aveva poco prima brindato al posto di lavoro ottenuto.

STRANIERI Diecimila i detenuti

ROMA — Sono diecimila i detenuti stranieri che l'anno scorso sono entrati nelle carceri italiane: tra di essi la parte più rilevante è costituita da nordafricani (3.765) e da nomadi di origine slava (2.962). In occasione di un dossier presentato ieri da «Italia Razzismo», è stato rilevato che «nelle nostre carceri i detenuti stranieri subiscono una forte discriminazione, confinati in una solitudine resa più drammatica dall'incapacità di comprendere la lingua».

MAXITRUFFA IN SICILIA Bestiame inventato per gabbare la Cee

PALERMO — Settecento allevatori di bestiame e un centinaio di persone fra sindaci, assessori, funzionari comunali e veterinari di parecchi centri dell'interland palermitano sono stati denunciati dai carabinieri per una maxitruffa in danno della Cee e per falso in atto pubblico. Secondo i primi accertamenti effettuati dagli investigatori, la truffa si aggirerebbe fra i 3 e i 4 miliardi di lire. Gli allevatori inquisiti avrebbero dichiarato di possedere diecimila capi di bestiame, assolutamente inesistenti, per riscuotere dalla Cee i contributi, cui non avevano diritto. I militari dell'Arma avrebbero quindi accertato che parecchi allevatori avevano goduto di ampie protezioni, specie negli uffici comunali dei paesi di residenza. Si parlava infatti di complicità di funzionari che avrebbero rilasciato false attestazioni. Si

tratterebbe, insomma, di documentazione concernenti i controlli sul bestiame, controllati a quanto pare mai svolti. Il grosso giro delle certificazioni «falsulle» avrebbe allora permesso agli allevatori di riscuotere indebitamente i contributi. La megatruffa che risale al periodo compreso fra il 1987 e la fine del 1988 sarebbe stata attuata da molti allevatori di bestiame di una decina di comuni della provincia di Palermo, soprattutto nella zona del Corleone e delle Basse Madonie. La delicata inchiesta dei militari del gruppo due è durata circa nove mesi e si prevedono ulteriori sviluppi. Di conseguenza viene mantenuto il massimo riserbo sul voluminoso dossier, preparato accuratamente dai carabinieri, e sui nomi dei denunciati.

[Giuseppe Brucoleri]

IGIENE Campeggi Blitz dei Nas

ROMA — Secondo indiscrezioni che ancora non hanno avuto conferme ufficiali, i carabinieri del Nucleo antisofisticazioni (Nas) stanno svolgendo una serie di controlli sul rispetto delle condizioni igienico-sanitarie in centinaia di campeggi sparsi in tutta la penisola. Anche questa indagine sarebbe stata disposta dal ministro della Sanità, De Lorenzo, e segue di pochi giorni quella compiuta in ospedali e cliniche private di tutte le regioni italiane. Per tutta la giornata di ieri sono affluiti nella sala operativa del Nas i dati relativi all'operazione sulla quale non sono trapelate indiscrezioni. Questa mattina dovrebbe essere consegnata al ministro della Sanità una relazione dettagliata sui risultati dei controlli.

MONTORZI E Gelli attacca

BOLOGNA — In relazione alla rinuncia dell'avvocato Roberto Montorzi a far parte del collegio di difesa delle parti civili nel processo d'appello per la strage di Bologna, Licio Gelli ha dato ampio mandato ai suoi difensori «per esercitare le più idonee azioni giudiziarie a sua tutela contro tutti coloro che, politici compresi, volutamente distorcendo i fatti, hanno interesse a che si affermi esclusivamente la loro verità, falsificando avvenimenti e circostanze, con l'inconfessato scopo di non giungere mai alla verità». «La clamorosa rinuncia di Montorzi — prosegue il comunicato del difensore di Gelli — è motivata esclusivamente dalla profonda convinzione che sia le indagini, sia il giudizio, sono stati indirizzati secondo una logica politica e non di giustizia».

DOPO IL TRAPIANTO DI FEGATO

Muore a sei anni uccisa dai funghi

BRESCIA — E' attesa per questa sera, verso le 21, l'arrivo a Gallina, frazione di Villa Carcina, della salma di Annamaria, la bambina di 6 anni, morta nella tarda serata di lunedì, poco dopo le 22, nella clinica «Saint Luc» di Bruxelles (Belgio), dove, nella notte tra domenica e lunedì era stata sottoposta a trapianto del fegato, seguito a una grave intossicazione provocata dall'ingestione di funghi velenosi. In una stanza dell'appartamento del secondo piano di una palazzina di via Piemonte 14, dove la bimba abitava, verrà allestita la camera ardente, che accoglierà la bara che giungerà in aereo da Bruxelles a Milano.

E sempre da casa, domani pomeriggio, muoveranno il feretro per raggiungere la chiesa parrocchiale S. Michele di Gallina. L'arrivo del feretro e il giorno dei funerali sono legati all'espletamento delle normali pratiche burocratiche. Con la salma della sfortunata Annamaria giungeranno in Italia anche gli zii Eliana Cavalli, caposala dell'ospedale S. Orsola-Fatebenefratelli di Brescia (che si trovava con la nipotina sull'aereo militare partito sabato sera da Ghedi per il Belgio), e Matteo Lanzini. L'altro zio, Luigi Lanzini, era rientrato da Bruxelles nel tardo pomeriggio di lunedì.

Il dolore e la disperazione sono stati enormi e hanno colpito in particolare il padre Romualdo e il fratello Daniele, 11 anni, dimesso lunedì mattina dalla clinica pediatrica dell'ospedale Civile di Brescia, avendo superato le conseguenze dell'intossicazione da funghi. Con le dovute cautele del caso, ancora lunedì sera, si è provveduto ad avvertire della tragica fine di Annamaria anche la mamma, Maria Teresa Lanzini, che era ancora riuverata nel primo centro di rianimazione del «Civile», sempre per intossicazione. La donna ieri mattina è stata dichiarata fuori pericolo, per cui è stata trasferita nel reparto di prima medi-

cina. La notizia della morte di Annamaria Belleri ha commosso e lasciato nel lutto l'intera comunità di Gallina. Il parroco ha detto: «La manifestazione di solidarietà e partecipazione all'immenso dolore dei familiari e dei parenti è stata grande e ammirevole». E della piccola Annamaria ha aggiunto: «Era una bimba vivace, allegra, simpatica e brava». Saranno in molti domani a darle l'estremo saluto. Gli esami di laboratorio hanno confermato che tra i funghi «verdoni» raccolti da Bovegno e consumati a cena martedì sera c'era anche la terribile «ammanita phalloides».

Umberto De Boni

Sarai sempre nei nostri cuori: la moglie AIDA, la figlia MARINA con il marito CAMILLO e il nipote MASSIMO.

I funerali seguiranno giovedì 10 alle ore 10.45 dalla Cappella di via Pietà.

Trieste, 9 agosto 1989

Addolorati partecipano CRISTINA e VITTORIO con INES.

Trieste, 9 agosto 1989

Sono vicine a MARINA famiglia BRETTI e SAMBUCHI.

Trieste, 9 agosto 1989

ISE e FERRUCCIO partecipano commossi al dolore della famiglia per la scomparsa dell'amico

Trieste, 9 agosto 1989

Partecipano al dolore i suoceri MARIA e ISIDORO BARRICH.

Trieste, 9 agosto 1989

Partecipano al lutto GUERRINO, LUCIANA e TATIANA.

Trieste, 9 agosto 1989

Participa famiglia BILUS.

Trieste, 9 agosto 1989

Vicini ad AIDA e MARINA, ricordano con infinita tristezza l'amico indimenticabile NIVES e MARIO.

Trieste, 9 agosto 1989

I Canottieri del Circolo Marina Mercantile «N. SAURO» si associano al lutto della famiglia per la scomparsa del carissimo amico.

Trieste, 9 agosto 1989

Ti ricorderemo sempre: la sorella EMILIA; ADOLFO, MARY GRACE, BERTUCCI, BIANCA.

Trieste, 9 agosto 1989

Partecipano al lutto: FURIO GOBBO — GIULIETTA GLADI — VALENTINA e LIVIO OFFICIA.

Trieste, 9 agosto 1989

Sempre vicini a te: ANITA, figli e nipoti.

Trieste, 9 agosto 1989

Ricorderanno sempre il caro zio

famiglie DELFABRO-MARINSEK.

Trieste, 9 agosto 1989

Il giorno 8 agosto è mancato

Mario Starc

Ne danno il triste annuncio i nipoti con rispettive famiglie. I funerali avranno luogo giovedì 10 alle ore 14.30 nel Cimitero Evangelico.

Trieste, 9 agosto 1989

Il consiglio direttivo dell'Associazione commercianti ed esercenti pubblici esercizi e la segreteria prendono parte al lutto che ha colpito il presidente LUCIANO MILOCH e il socio ADRIANO MILOCH con la perdita della loro mamma

Trieste, 9 agosto 1989

Antonia Barbo ved. Miloch

Trieste, 9 agosto 1989

Participa al lutto di LUCIANO e ADRIANO MILOCH, LIONELLO DURISSINI.

Trieste, 9 agosto 1989

VI ANNIVERSARIO

Bruno Bobini

Con amore e rimpianto i tuoi cari ti ricordano.

Trieste, 9 agosto 1989

III ANNIVERSARIO

Matteo Fumolo

E' sempre vivo in noi il tuo ricordo.

CHIARA e DANIELE

Grado, 9 agosto 1989

Luigi Stok

Lo annunciano la moglie VALNEA, la figlia FRANCA con MARIO e il suo adorato ALESSIO, i parenti tutti. Un sentito ringraziamento alle cliniche semeiotica e chirurgica dell'ospedale di Cattinara, in particolare al fratello amico dott. GIANANNESCHI, l'angelo dottore RIZZI, il prof. STRAMI.

I funerali seguiranno giovedì 10 alle ore 10 dalla Cappella di via Pietà.

Trieste, 9 agosto 1989

Un ultimo bacio a

nonno Gigi

— ALESSIO

Trieste, 9 agosto 1989

Si associano: — MARINA e DARIO — SILVANO e BRUNA — RITA, JACOPO e BARBARA — ANNA, FABIO e MASSIMO — WALLY, LUIGI e ALBERTO

Trieste, 9 agosto 1989

Participa al lutto GISELLA PADOVAN.

Trieste, 9 agosto 1989

Sono vicini a FRANCA e famiglia: GIORGIO, FIORELLA, DUILIO, ELISABETTA, PINO, FLAVIA, ROBERTO, ALIDA e famiglia OVEGLIA, SINCovich e SMILA.

Trieste, 9 agosto 1989

Partecipano al lutto ROBERTO, NEVIA, ALESSANDRO.

Trieste, 9 agosto 1989

Si associano IVAN e ADRIANA.

Trieste, 9 agosto 1989

La direzione e il personale tutto della società SIRM partecipano al lutto per la perdita del caro

Gigi

Trieste, 9 agosto 1989

Partecipano al lutto ISA e ARMANDO.

Trieste, 9 agosto 1989

E' vicina a FRANGA la Compagnia FALLISCHE.

Muggia, 9 agosto 1989

IOLANDA e LUCI ricorderanno sempre il caro cugino

Luigi

Trieste, 9 agosto 1989

Il giorno 7 agosto si è spento

Ernesto Presca

Ne danno il doloroso annuncio le figlie MARIAGRAZIA e LUCY (assente), i nipoti, generi e parenti tutti.

I funerali seguiranno giovedì 10 alle ore 9.15 dalla Cappella di via Pietà.

Trieste, 9 agosto 1989

Partecipano al dolore per la perdita del caro amico

Ernesto Presca

le famiglie RESSAUER e CARBONE.

Trieste, 9 agosto 1989

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Vittorio Norio

Ne danno il triste annuncio il figlio DUILIO con la moglie, i nipoti e la consuecra.

I funerali seguiranno giovedì 10 alle ore 10.30 dalla Cappella di via Pietà.

Trieste, 9 agosto 1989

Profondamente addolorati per la scomparsa di

Nino Zorzet

partecipano al lutto la sorella BRUNA, il marito ADRIANO, il nipote ALESSANDRO con le famiglie BENUSI e BECHARI.

Trieste, 9 agosto 1989

RINGRAZIAMENTO

I familiari di

Maria Vremec in Guerin

ringraziano commossi quanti hanno partecipato al loro immenso dolore.

Trieste, 9 agosto 1989

V ANNIVERSARIO

Marianna (Angela) Francese ved. Spadavecchia

La ricorda con perpetuo dolore il figlio FELICE.

Molfetta-Trieste, 9 agosto 1989.

Trieste, 9 agosto 1989

Claudio Fornasari

Con dolore l'annunciano la moglie MIRELLA, la sorella MICHELA con LINO, ASTRID con BRUNO, nonno ALBINO, i nipoti ROBERTO LINUCCI CLAUDIO ARLES LARSEN GRETA e MAURO, i cugini FULVIO, LAURA e parenti tutti.

I funerali seguiranno giovedì 10 alle ore 12.00 nella Chiesa Madonna del Mare.

Trieste-Zurigo, 9 agosto 1989

ti ricorderò sempre: la tua GAIA.

Trieste, 9 agosto 1989

Partecipano al dolore di MIRELLA: LILIANA LORENZO e BENITO SAPORITO.

Trieste, 9 agosto 1989

Le famiglie DI CHIARA sono vicine a MIRELLA.

Trieste, 9 agosto 1989

Participa al lutto la famiglia FABBRO.

Trieste, 9 agosto 1989

Si associano al lutto: famiglie DEGRASSI VISINTIN.

Trieste, 9 agosto 1989

Partecipano al lutto: VITTORIA e MIRANDA.

Trieste, 9 agosto 1989

Participa al lutto: famiglia COLIEVINA.

Trieste, 9 agosto 1989

Partecipano al lutto: famiglia BETTOSO, FORTUNA, SALATA.

Trieste, 9 agosto 1989

Abbiamo perduto l'amico fraterno più caro: MARIA, ALIDA, ADRIANO, PIA.

Trieste, 9 agosto 1989

Affettuosamente vicino a MIRELLA zio MARINO con LAURA e MARCELLO.

Trieste, 9 agosto 1989

Improvvisamente è mancata la nostra cara

Amelia Calligaris in Cassoni

Ne danno il doloroso annuncio MANLIO con DARIO, UCIA, STEFANO e RICCARDO.

I funerali seguiranno giovedì 10 alle ore 11.15 dalla Cappella di via Pietà.

Trieste, 9 agosto 1989

I dipendenti della SIRM partecipano al lutto del collega DARIO.

Trieste, 9 agosto 1989

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Fides Senica Niccolini

Lo annunciano con dolore la figlia CLARA con il marito CLAUDIO RIBARIC, le nipoti ANTONELLA, ERIKA e la consuecra MARIA.

Un sentito ringraziamento al dott. SOMMARIVA, alle suore e al personale tutto della Casa S. Domenico.

I funerali seguiranno giovedì alle ore 8.45 dalla Cappella dell'ospedale Maggiore.

Trieste, 9 agosto 1989

SERGIO TRAUNER prende via parte al lutto dell'amico GUALBERTO e della sua famiglia per la scomparsa della mamma

Fides Senica Niccolini

Il Presidente, il Consiglio Direttivo e gli atleti della Società Ginnastica Triestina partecipano al lutto che ha colpito l'amico consigliere GUALBERTO NICCOLINI per la scomparsa della madre

Trieste, 9 agosto 1989

Il dolore di averci perduto è più intenso. Ricordandoti la madre tua

Fides Senica ved. Niccolini

Trieste, 9 agosto 1989

Herbert Kurt Schneider

Lo annunciano con profondo dolore la inconsolabile moglie INA, le sorelle e i parenti tutti. Un sentito ringraziamento vada al dott. LIVIO PILATO che lo ha fraternamente curato.

I funerali seguiranno domani giovedì alle ore 10 dalla Cappella di via della Pietà alla volta del Cimitero Evangelico dove sarà celebrata la funzione religiosa.

Muggia, 9 agosto 1989

Sono vicini a INA i cugini DE ROSA, LIPPI, SATTLER e TURCO.

Trieste, 9 agosto 1989

Participa al lutto la famiglia ZATTI.

M

BONN CHIUDE LA RAPPRESENTANZA A BERLINO EST

Ddr, la fuga continua

I profughi hanno trovato la strada della compiacente Ungheria



Alcuni giovani della Repubblica democratica tedesca chiedono ad un impiegato di aprire il cancello della rappresentanza della Germania Ovest a Berlino Est, chiusa da ieri perché rigurgitante di rifugiati.

Dal corrispondente
Roberto Giardina

BONN — La nuova politica di Bonn — dovrebbe lasciare sperare che il «muro» tra le due Germanie possa cadere prima di quanto sperato, ed invece da quanto avviene in questi giorni si deve temere che la Ddr voglia innalzare un'altra barriera che la separi dai suoi vicini orientali, che la protegga dal «morbido» della glasnost e della perestrojka. Come fermare la fuga dei tedeschi orientali che attraverso Paesi più liberali come la Polonia e l'Ungheria vogliono raggiungere l'occidente? La situazione diventa più grave di giorno in giorno. Bonn è stata costretta a chiudere ai normali cittadini la sua rappresentanza a Berlino Est per evitare che vi affluissero altri rifugiati in cerca di asilo. La sede della missione (non viene chiamata ambasciata) ne accoglie già 130 ospiti fino all'inizio di settembre e non è più in grado di ospitare altre persone. Non si sa ancora se la Repubblica federale deciderà di chiudere alla stessa misura sbarrando le ambasciate di Praga e di Budapest dove sono affluiti a decine cittadini della Ddr decisi a non tornare a casa. Fino a lunedì le autorità comuniste avevano garantito a chiunque lasciasse la sede diplomatica occidentale di poter

tornare a casa senza arretrati e con un assegno di 100 marchi. Ma l'avvocato Wolfgang Vogel, amico personale di Honecker, specializzato nell'assistere coloro che vogliono andare in Occidente, ha dichiarato di voler rinunciare al mandato perché non è in grado di garantire che la promessa delle autorità venga mantenuta. Ovviamente ciò ha insospedito la situazione e i 130 sono decisi a resistere fino all'ultimo nella missione. Secondo il codice rischiano una pena fino a tre anni. Il rappresentante di Bonn a Berlino Est, Alexander Arnott, si è messo intanto in contatto con il ministro degli Interni ungherese Horvath per cercare di risolvere i casi dei tedeschi orientali fuggiti via Budapest. L'Ungheria ha creato addirittura dei campi profughi per accogliere gli esuli da quello che dovrebbe essere il Paese fratello, e che si trovano in una situazione per il momento senza via d'uscita: non tutti possono venire autorizzati a raggiungere l'Austria, e Budapest d'altra parte esita a rimandare indirettamente qualche sorta di attenda. Arnott ha pregato che i suoi passaporti dei tedeschi orientali sorpresi a varcare illegalmente il confine con l'Austria non venga posto lo speciale timbro che rivela il tentativo, e che equivale a una condanna certa appena rimes-

so piede sul territorio della Ddr. Horvath ha dato assicurazioni in questo senso, ma sembra che già di loro iniziativa le guardie di confine magiare si limitassero a fermare i tedeschi senza visitare i loro passaporti. Anche la situazione in Austria è al limite del tollerabile. Continuano a giungere profughi dalla Ddr, dall'Ungheria, dalla Cecoslovacchia, dalla Romania, dalla Polonia, a un ritmo di cento persone al giorno. I campi profughi sono strapieni e Vienna non sa come ospitare questi «turisti della libertà». I loro casi vengono esaminati accuratamente ma l'asilo viene concesso solo a chi può dimostrare d'essere un perseguitato politico, non a tutti coloro che cercano migliori condizioni di vita. Gli austriaci offrono il biglietto gratuito a chi accetta di tornare in patria, ma non sono molti quelli che vogliono o possono accettarlo. Alcune migliaia sono rimasti illegalmente in Austria sopravvivendo con il lavoro nero. I cittadini della Ddr vengono fatti proseguire immediatamente per la Germania Ovest: ieri sono giunti in cento a Francoforte ed anche i campi della Repubblica federale non hanno più un posto libero. Il governo di Bonn ha rivolto un appello a Berlino Est perché si creino condizioni di vita analoghe a quelle ungheresi anche nella Ddr.

SUMMIT CENTROAMERICANO

Contras, disarmo entro dicembre

IRAN
Rete di spie americane

NEW YORK — Fonti governative americane hanno confermato ieri per la prima volta le affermazioni del governo di Teheran secondo cui un'importante rete spionistica della Cia è stata smascherata in Iran e i suoi componenti sono stati arrestati. — per lo più appartenenti alle forze armate — sono stati arrestati. Le fonti hanno rivelato al «New York Times» che prima che gli Stati Uniti si accorgessero che la rete era stata scoperta, i loro agenti sono stati usati per un certo tempo dal governo iraniano per far arrivare a Washington informazioni errate. In precedenza, però, la rete era stata probabilmente l'unica operazione che la Cia era riuscita a mettere in piedi con successo in Iran dopo la caduta dello scià del 1979.

Dalla redazione
Giampaolo Pili

NEW YORK — I contras verranno disarmati e sciolti. A partire dal prossimo mese i Paesi centroamericani non accetteranno più di ospitare i guerriglieri antisandinisti nei campi paramilitari al confine col Nicaragua ed entro l'8 dicembre tutti quanti dovranno essere rimpatriati. Tre giorni di intense trattative in un vecchio deposito di banane della United Fruit Corp. sulle spiagge di Tela in Honduras e alla fine è spuntato l'accordo. I presidenti di Costa Rica, Salvador, Honduras, Guatemala e Nicaragua, a colloquio per più di dieci ore al giorno, hanno ignorato le pressioni americane che volevano i contras in assetto di guerra almeno fino alla fine delle elezioni proclamate in Nicaragua per il 25 febbraio del 1990. Sembra uno smacco per la linea Bush. Il presidente americano ha sempre detto di diffidare delle aperture apparentemente democratiche del governo sandinista e considera la presenza dei contras pronti ad intervenire militarmente una sorta di deterrente per il corretto svolgimento delle elezioni al fine di evitare quello che è successo a Panama. Il segretario di Stato Baker da Città del Messico ha commentato con freddezza l'accordo insistendo però sul fatto che il rimpatrio dei contras potrà essere solo volontario e i guerriglieri dovranno essere garantiti tutti i diritti democratici.

Daniel Ortega, unico in divisa militare al summit dei presidenti, facendo sfoggio in queste ultime settimane di un grande pragmatismo, si è presentato al tavolo del negoziato in Honduras con un importante documento: un accordo sottoscritto da tutti i membri dei vari partiti di opposizione che parteciperanno al voto i quali hanno accettato all'unanimità lo smantellamento dei guerriglieri appoggiati dagli Stati Uniti e l'interruzione per sei mesi della ferma obbligatoria di leva per consentire a tutti di partecipare alle elezioni. Gli altri quattro presidenti hanno creduto alle buone intenzioni sandiniste e si sono fatti convincere. L'accordo di Teheran viene considerato di grande rilevanza e potrebbe essere il rompicapo per un autentico processo di pace in Centro America. Il presidente del Salvador Alfredo Cristiani, interprete della linea moderata e della destra, ha tenuto duro fino all'ultimo cercando di ritardare la firma dell'intesa per agganciare un pro-

OSTAGGI, POSTA UNA CONDIZIONE PER L'INTERVENTO

L'Iran batte cassa negli Usa

Chiesto lo sblocco dei fondi depositati nelle banche americane - Il ruolo siriano

MILITARE GIORDANO
Assalito un kibbutz
Ferita una giovane americana

GERUSALEMME — Momenti di paura e di tensione ieri nel piccolo kibbutz di Lotan, un insediamento agricolo israeliano distante venti chilometri dal porto di Eilat ed a circa un chilometro dal confine con la Giordania. Un arabo, armato alla mano, è riuscito a penetrare nella fattoria sorprendendovi una giovane volontaria americana, Laurie Rosen, di ventotto anni, ed una soldatessa dell'esercito israeliano. Una terza donna è riuscita a sfuggire. Dopo aver ferito la Rosen lo sconosciuto ha preso in ostaggio la soldatessa costringendola a seguirlo in una capanna. Alcune ore dopo una pattuglia dell'esercito di Tel Aviv, con un'azione di sorpresa, ha fatto irruzione nel locale uccidendo l'arabo e liberando l'ostaggio. L'uomo ucciso dai militari era un soldato dell'esercito giordano che ha agito da solo, senza complici. «Questo è per mio fratello» ha gridato in inglese l'arabo prima di far fuoco sulla Rosen. Sull'incidente si è soffermato a Tel Aviv il ministro della Difesa Rabin. «Credo che sia giunto il momento che l'opinione pubblica internazionale si renda conto che è diverso parlare di terrorismo da qui oppure da Washington, Parigi e Londra. Per noi combattere il terrorismo è una questione di notte e giorno, di vita e di morte».

TEHERAN — L'Iran ha posto ieri una precisa condizione per il proprio intervento a favore della liberazione degli ostaggi stranieri detenuti a Beirut: vuole che il governo di Washington sblocchi i fondi iraniani depositati negli Stati Uniti e congelati nel momento in cui la rivoluzione islamica rovesciò lo scià Reza Pahlavi. Si tratta, secondo stime attendibili, di circa cinque miliardi di dollari. L'Iran ha bisogno di ingenti capitali per la ricostruzione dopo otto anni di guerra con l'Iraq, e i dirigenti del post-khomeinismo sembrano intenzionati a sfruttare l'occasione che si è presentata in Libano con l'aggravarsi della crisi degli ostaggi.

La richiesta agli Stati Uniti — che già era nell'aria — è stata fatta ieri con un articolo apparso sul giornale ufficiale in lingua inglese «Teheran Times»: «Tocca a Washington compiere il primo passo sbloccando i beni iraniani, dopo di che può stare certo che il secondo pas-

so sarà compiuto dall'Iran se il governo si ritirerà soddisfatto». Il giornale, che cita quella che afferma essere «una fonte vicina» al nuovo Presidente Ali Akbar Hashemi Rafsanjani, tiene però a sottolineare che l'Iran non ha nulla a che vedere — né direttamente né indirettamente — con il rapimento. «Abbiamo una certa influenza spirituale su alcuni gruppi libanesi, influenza che potremmo usare per contribuire alla soluzione della crisi degli ostaggi», scrive il quotidiano. Tuttavia — avverte il «Teheran Times» — questa influenza è «limitata» e le garanzie di successo non sono assolute.

L'Iran ha sempre negato di avere a che fare con l'attività terroristica degli «Hezbollah» libanesi, i quali agirebbero in maniera assolutamente «autonoma». Lunedì, per la prima volta, un leader libanese sciolto filo-iraniano, lo sceicco Hussein Mousawi, aveva ammes-

so di essere in contatto con i carcerieri dei sedici ostaggi occidentali. Riferendosi a notizie apparse a Londra sul «Sunday Times», il quotidiano iraniano afferma che «se è vero che il Presidente Bush è disposto a restituire ciò che non è suo, è ora che venga da Washington un annuncio ufficiale». I fondi congelati, afferma il «Teheran Times», consistono in somme di denaro contante — di cui non viene precisata l'entità — e di «materiale militare» non meglio specificato già pagato e mai consegnato. Intanto in Israele è giunto il vicesegretario delle Nazioni Unite, Marrack Goulding, che ha discusso del problema con il ministro della Difesa Rabin. Lo stesso problema sarà al centro della missione che il ministro degli Esteri iraniano Velayati compirà a Damasco, capitale della Siria, che potrebbe essere incaricata dall'Iran di occuparsi della trattativa.

POLONIA, GOVERNO SENZA COMUNISTI

Prematura per gli «alleati» la proposta di Walesa

PLURALISMO IN UNGHERIA
Paese «impreparato»
E il partito ne discuterà a ottobre

BUDAPEST — La recente vittoria di candidati dell'opposizione alle elezioni per il rinnovo di alcuni membri del Parlamento ungherese è stata occasione per il ministro di Stato Imre Pozsgay, dell'ala riformista del partito, per affermare che né il partito né l'opposizione sono preparati per elezioni libere e per un sistema pluralistico. Parlando in una riunione politica del partito a Szombathely, Pozsgay ha detto che è allarmante ritenere che la maggioranza della gente non sia in grado di dire, a causa di una attuale mancanza di apertura politica, se esista una forza capace di sostituire il partito al governo qualora questo uscisse sconfitto dalle elezioni. Il pericolo di una crisi di potere, ha detto Pozsgay, deve occupare l'attenzione del partito. Questo non si può permettere, a suo avviso, di presentarsi impreparato all'appuntamento elettorale del prossimo anno. Secondo Pozsgay, il partito deve innanzitutto mostrare alla società di avere sincere intenzioni di rinnovamento e di voler servire gli interessi del Paese in un modo nuovo. Il congresso straordinario in programma per ottobre dovrebbe occuparsi di questo urgente problema prendendo in considerazione anche l'opportunità di «drastici» cambiamenti nella politica del quadri.

CHERNOBYL
Altra gente trasferita

MOSCA — Più di tremila abitanti di villaggi nei pressi di Chernobyl vivono da tre anni in zona contaminata perché gli esperti consultati dal governo avevano assicurato che non c'era bisogno di provvedere allo sgombero e bastava adottare alcune norme precauzionali. Ma le malattie si sono moltiplicate tra la malcapitata popolazione e le autorità hanno finalmente deciso di pensare al loro trasferimento.

UCRAINA
Un cerino, 18 morti

MOSCA — Un operaio che ispezionava uno scintillatore in cui si era avuta una fuga di gas ha acceso un fiammiferio per fare luce innescando un'esplosione che ha provocato la morte di 18 persone: è accaduto lunedì in Ucraina, nella città di Mogilev-Podolsky. L'esplosione ha devastato una palazzina di cinque piani, distruggendo venti appartamenti; l'operaio che ha acceso il fiammiferio, identificato come Maruschak, è morto.

SMENTITA
Mosca dichiara:
in Afghanistan
non c'è un solo
soldato russo

MOSCA — Il ministero degli Esteri sovietico ha smentito la notizia diffusa lunedì in Pakistan dal mujaheddin, secondo cui truppe sovietiche sarebbero tornate in Afghanistan per partecipare alla difesa di Jalalabad e di Kabul. In un'intervista all'agenzia afgana Bakhtar, pubblicata ieri dalla Pravda, il ministro degli Esteri sovietico Eduard Shevardnadze ha dichiarato che «ci si è chiesto in Urss se la rivoluzione democratica afgana potesse difendersi con le sole sue forze armate, contando solo sull'appoggio politico, morale e materiale dell'Urss, l'Afghanistan ha dimostrato a tutto il mondo di poterlo fare da solo».

Dal 15 febbraio non c'è un solo soldato sovietico in Afghanistan», ha dichiarato il portavoce del ministero degli Esteri sovietico Vadim Perfilov, smentendo le voci riprese dalla stampa internazionale secondo cui 1500 soldati sovietici sarebbero stati inviati in Afghanistan. Nella sua intervista all'agenzia Bakhtar, Shevardnadze sottolinea anche che l'Urss ha apprezzato «la svolta realista e costruttiva» dell'Iran riguardo al problema afgano, riafferma la proposta sovietica di una sospensione multilaterale di ogni aiuto militare alle parti in conflitto in Afghanistan e precisa che alla conferenza internazionale — sull'Afghanistan, proposta sia dall'Urss, sia dal governo di Kabul, dovrebbero partecipare, oltre ai rappresentanti delle forze politiche afgane, comprese le forze di opposizione, anche l'Urss, Usa, Pakistan, Iran, Cina, India e rappresentanti delle Nazioni Unite. Intanto in Afghanistan truppe governative della guarnigione di Jalalabad hanno attaccato postazioni della guerriglia nel distretto di Chaparhar sottoponendole a bombardamento a fuoco di artiglieria. Tra morti e feriti sono rimasti sul terreno circa 150 mujaheddin.

PRESIDENTE DEI LIBERALDEMOCRATICI GIAPPONESI

Eletto Kaifu, come previsto

E oggi si insedia alla guida del Paese al posto di Sosuke Uno



Toshiki Kaifu

TOKYO — Il prossimo premier giapponese sarà il cinquantottenne ex ministro dell'Istruzione Toshiki Kaifu eletto ieri con esito scontato e «cosmetico» alla presidenza del partito di governo liberaldemocratico (Pld) dai rappresentanti del partito nei due rami del Parlamento riuniti in sessione plenaria con la prima votazione a scrutinio segreto in 17 anni. Grazie alla maggioranza assoluta di cui il Pld gode alla Camera dei deputati, Kaifu oggi verrà insediato alla guida del Paese in luogo di Sosuke Uno, dimissionario in seguito alla sconfitta subita dai liberaldemocratici a beneficio di una storica avanzata socialista alle recenti elezioni per il rinnovo del Senato. La sua elezione, determinata da 279 preferenze su 451 voti, dei quali solo 4 nulli, è sostenuta da maggiori del Pld quali ex primi ministri Noboru Takeshita e Yasuhiro Nakasone e l'ex segretario generale Shintaro Abe, è stata contrastata dalla candidatura degli ex ministri della Sanità Hayakawa e del Trasporti Shintaro Ishihara che rispettivamente hanno ottenuto 120 e 48 voti. Immediatamente dopo l'elezione Kaifu ha rinnovato l'impegno espresso nei giorni scorsi di rifondare l'etica politica del partito di governo infangata dallo scandalo di corruzione «Recruit», dall'introduzione forzata di un'imposta sui consumi e dagli scandali «rosa» con protagonista il premier Uno.

La nomina a scrutinio segreto avrebbe dovuto essere prova del superamento della logica delle correnti che finora ha caratterizzato la gestione del potere da parte dei liberaldemocratici al timone del Sol Levante da quando nel 1955 il Pld nacque per la fusione dei partiti liberali e democratici. La dinamica di questa elezione non fa che confermare come il Pld rimanga dominato dai rapporti di potere fra le diverse fazioni. L'ascesa al potere di Kaifu si deve alla giovane età, al dono dell'eloquio, all'esperienza di 29 anni in Parlamento e all'affiliazione con la corrente minore del partito, coinvolta solo in parte nello scandalo «Recruit» che tuttavia non ha mancato di toccare lo stesso futuro primo ministro. I commentatori si interrogano tuttavia come possa il Pld dare la direzione della potenza nipponica a un inesperto di cose economiche e internazionali e soprattutto privo di base di potere personale non avendo mai nemmeno ricoperto cariche di rilievo nel partito. Ne hanno concluso che, come nel caso di Uno, la sua elezione sia solo una tappa nella strategia per portare al vertice del potere l'ex segretario Abe. Indicativa in questo senso anche la reazione del mondo degli affari dove qualcuno ha addirittura commentato: «Cambiare la copertina al libro non significa mutare il contenuto».

TERREMOTO NELLA BAI A DI SAN FRANCISCO

Dieci secondi di terrore, una vittima

SAN FRANCISCO — Per dieci, lunghi secondi la terra ha tremato a San Francisco, facendo oscillare gli edifici che si affacciano sulla omonima baia, provocando alcuni smottamenti di terra sulle vicine autostrade e causando anche un morto. Preso dal panico, un ragazzo di 19 anni, che si è svegliato di soprassalto, si è lanciato dal quinto piano del suo appartamento decedendo all'istante. E' accaduto a Los Gatos, una località che dista 80 chilometri da San Francisco. Il sisma, avvertito all'una e tredecimi minuti di ieri mattina (ora locale), ha avuto una intensità pari a 5,1 gradi della scala

Richter con epicentro ad una ventina di chilometri dalla cittadina di San Jose. Il terremoto è stato avvertito in una zona piuttosto ampia e persino a San Luis Obispo, che dista trecento chilometri da San Francisco. Alla prima violenta scossa ne è seguita una seconda di assestamento di minore potenza. Il caso ha voluto che il terremoto si sia verificato proprio nelle ore precedenti una esercitazione simulata di tutte quelle forze e di tutti quei servizi che debbono mobilitarsi in caso di un sisma catastrofico. «Sui monti di Santa Cruz ci sono stati dei danni; ma si è trattato quasi esclusivamente

di finestre e specchi che sono andati in frantumi; nulla di serio», ha dichiarato un funzionario della polizia di San Jose. Nella cittadina di Los Gatos una decina di negozi hanno avuto le vetrine distrutte. «Abbiamo in un vecchio edificio costruito dopo il terremoto del 1906; ebbene, ho avuto la sensazione di essere in sella ad un cavallo imbizzarrito...» ha raccontato Henry Peterson, di Santa Clara, cittadina vicina a San Jose.

Il terremoto ha avuto il suo epicentro nella faglia di San Andrea, esattamente nello stesso punto in cui si verificò quello del 27 giugno '88.

Imprigionati all'Avana tre attivisti
del movimento per i diritti umani

L'AVANA — La polizia di sicurezza cubana ha arrestato i tre principali attivisti dei diritti umani dell'isola, dopo aver perquisito le loro abitazioni ed aver sequestrato diverso materiale stampato. Si tratta di Elizardo Sanchez, presidente della commissione cubana dei diritti umani e di riconciliazione nazionale, Hiram Abi Cobas, segretario del partito dei diritti umani e Hubert Jarez, presidente del comitato per i diritti umani. Intanto aumentano i «boat people» cubani, cioè coloro che prendono il mare in imbarcazioni di fortuna per trovare asilo negli Stati Uniti, nonostante i rischi di naufragio: 117 sono stati raccolti dall'inizio dell'anno.

DAL MONDO

Appello dell'Iraq
per la pace

BAGDAD — Il presidente iracheno Saddam Hussein ha ieri esortato le autorità iraniane a firmare un trattato di pace che ponga fine alla guerra del golfo, a un anno di distanza dall'entrata in vigore della tregua; nel suo intervento Saddam ha affermato che il trattato garantirà «i legittimi diritti di ambedue i paesi».

«Streghe»
per le tasse

NEW YORK — Le «streghe» hanno vinto nella battaglia per lo stato americano di Rhode Island: nella «chiesa di riunirsi signora delle rose» dopo una battaglia legale di vari mesi si sono viste riconoscere l'esenzione da una tassa equivalente all'Iva, facilitazione riservata a più tradizionali confessioni.

Cade aereo,
dieci vittime

WELLINGTON — Un piccolo aereo che trasportava turisti americani e canadesi è precipitato ieri in una fitta foresta nella zona sud-occidentale della Nuova Zelanda provocando la morte di tutte e dieci le persone che si trovavano a bordo.

Fusione fredda
fondi

SALT LAKE CITY (UTAH) — Anche se i rappresentanti della scienza non hanno approvato la commissione di consulenza sull'energia da fusione dello stato dell'Utah ha sbloccato ieri quattro milioni e mezzo di dollari destinati alla ricerca sulla fusione nucleare a temperatura ambiente all'università dell'Utah, la quale utilizzerà lo stanziamento per fondare un istituto di ricerca sulla fusione «fredda» e per studiare le applicazioni pratiche del fenomeno, della cui esistenza — peraltro — il mondo scientifico è ancora tutt'altro che convinto.

Deputato
scomparso

NEW YORK — Non si hanno notizie di un aereo che sorvolava il territorio dell'Etiopia diretto verso un campo profughi e che aveva a bordo il deputato statunitense Mickey Leland (nella foto): lo ha annunciato ieri notte il dipartimento di stato manifestando «preoccupazione» per la sorte del velivolo e delle persone trasportate.

«Resuscita»
a 87 anni

SPRINGFIELD — Una donna di 87 anni, ricoverata in casa di riposo, è stata data per morta e trasportata nella sede di un'organizzazione di pompe funebri, salvo poi dare segni di vita mentre l'addetto si accingeva a seppellirla: è accaduto a Springfield nell'Ohio. La donna, Carrie Stringfellow, è ricoverata in ospedale, e le sue condizioni vengono giudicate buone; per sua fortuna, non si è resa conto di quanto le stava per accadere.

RAIUNO

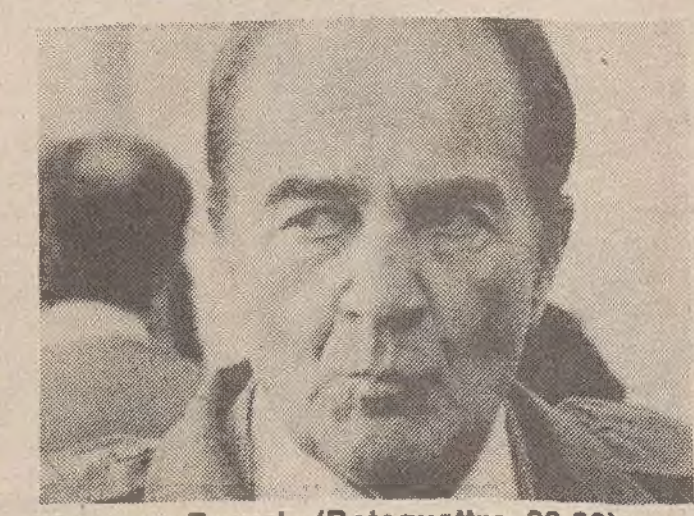
- 9.25 Giamondo. Odissea sull'acqua. Di Jacques Yves e Philippe Cousteau. «Le reliquie del mare».
- 10.15 «LA VITA È BELLA» (1943), film. Regia di Carlo Ludovico Bragaglia. Con Maria Mercader, Anna Magnani, Alberto Rabagliati.
- 11.55 Che tempo fa.
- 12.00 Tg1 Flash.
- 12.05 Santa Barbara, telefilm (89).
- 12.30 Robin Hood, telefilm: La profezia.
- 13.00 Telegiornale.
- 13.35 Tg1 Tre minuti di...
- 14.00 Buona fortuna estate. Presenta Flavia Fortunato.
- 14.10 Cinema: Italia-Usa, divi a confronto: «LE JENNE DI CHICAGO» (1952). Film drammatico. Regia di Richard Fleischer, con Charles McGraw, Marie Windsor.
- 15.20 Viaggio in Italia. La montagna inventata: sette giorni nel Parco nazionale del Gran Paradiso.
- 16.10 Action now. Questa pazzia pazzia Americana.
- 16.40 Big estate. Il pomeriggio ragazzi con giochi e cartoni.
- 17.40 Cinema: Italia-Usa, divi a confronto: «NEVE ROSSA» (1951) film giallo. Regia di Nicholas Ray, con Robert Ryan, Ida Lupino, Ward Bond.
- 19.10 Santa Barbara, telefilm (90).
- 19.40 Almanacco del giorno dopo.
- 20.00 Che tempo fa.
- 20.50 Telegiornale.
- 21.30 La signora in giallo. Telefilm. Viaggio col morto. Con Angela Lansbury, Tom Bosley, Linda Blair, Davide Wayne.
- 21.30 C'era una volta... lo Renato Rascel. 7.a puntata.
- 22.30 Telegiornale.
- 22.40 Mercoledì sport. Filetino, pugilato, campionato italiano super welter. Colombo-Mariotti.
- 24.00 Tg1 Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa.
- 0.10 Il meglio di «Mezzanotte e dintorni».

RAIDUE

- 9.30 Computron 22, telefilm.
- 10.00 Monopoli. Il compleanno.
- 11.00 L'avventura delle piante. Dalla morte nasce la vita.
- 11.30 Speciale International Doc club. Antonello Venditti.
- 12.05 Amore e ghiaccio, telefilm: Buone feste.
- 13.00 Tg2 Ore tredici.
- 13.25 Tg2 Trentatré: giornale di medicina - Meteo 2.
- 13.45 Capital. Serie Tv. 74 a puntata.
- 14.30 «Doc drago e coyotes».
- 14.45 Tutti frutti per l'estate di Raidue. Mente fresca, cocktail di giochi, parole e numeri.
- 15.25 Lassie, telefilm: Il linguaggio degli animali.
- 15.50 Il cucciolo, cartoni.
- 16.15 Braccio di Ferro e Tom e Jerry.
- 16.35 Lo schermo in casa: «TIRO A SEGNO PER UCCIDERE» (1968). Film d'avventura. Regia di Mander R. Kohler, con Stewart Granger, Karin Dor, Rupert Davies, Scilla Gabel, Klaus Kinski.
- 18.05 Videocomic.
- 18.30 Tg2 sportsera.
- 18.45 Perry Mason. Telefilm: Otto anni di attesa.
- 19.30 Tg2 Orosco.
- 19.35 Mete 2. Previsioni del tempo.
- 19.45 Tg2 Telegiornale.
- 20.15 Tg2 Lo sport.
- 20.30 Miniserie per l'estate. Per ordine della madre. Tratta dal libro di Jonathan Coleman, con Stephanie Powers, G. Marshall, Doug McKeon. (1.a parte).
- 22.05 Tg2 Stasera.
- 22.15 Hill Street giorno e notte, telefilm: Arriverà la primavera.
- 23.05 Tg2 Notte - Mete 2.
- 23.15 L'altra metà della notte. Il volo attraverso il sistema solare. 4.a puntata.
- 23.45 Cinema di notte: «L'UOMO DAI DUE VOLTI» (1935), film giallo. Regia di Lewis Seiler. Con Bary Brian, Thomas Belk, Erick Rhodes.

RAITRE

- 14.00 Rai regione. Telegiornale regionale.
- 14.10 Videobox.
- 14.30 Lo spettacolo in confidenza: Edwige Fenech.
- 15.15 «MARGHERITA GAUTHIER» (1936) film. Regia di George Cukor. Con Greta Garbo, Robert Taylor, Lionel Barrymore.
- 17.00 Scacco alla regina n. 2. «GIOVENTU' AMORE E RABBIA» (1966). Film.
- 18.45 Tg3 Derby, a cura di Aldo Biscardi.
- 19.00 Tg3.
- 19.30 Rai regione - Telegiornale regionale.
- 19.45 20 anni prima.
- 20.00 Geo estate. Un programma di Luigi Villa e Gigi Grillo.
- 20.30 «SUPER RAPINA A MILANO» (1964). Film poliziesco. Regia di Adriano Celentano e Piero Vivarelli.
- 21.20 Tg3 Sera.
- 21.30 «SUPER RAPINA A MILANO» film (2.o tempo).
- 22.15 Schegge.
- 22.15 Pinina Garavaglia, conduce Pronti a tutto. Etere non etere.
- 23.00 Tg d'autore. Lilliana Cavani «HITLER UBERALL» (1962), 3.a puntata.
- 24.00 Tg3 Notte.
- 0.15 Musicantotte: solisti veneti, direttore Claudio Scimone.



Rossano Brazzi (Retequattro, 20.30).

RETI PRIVATE

Un vulcano sull'isola

Poco cinema sulle reti private più importanti. Retequattro rispolvera, per l'occasione, un prototipo del kolossal catastrofico con una patina di erotismo. Si tratta di «**Krakatoa a Est di Giava**» che si può vedere alle 20.30. Il regista Bernard Kovalsky racconta di un gruppo di passeggeri di una nave del secolo scorso che trova rifugio, dopo un naufragio, sull'isola malese di Krakatoa. Il vulcano dell'isola però non darà tregua agli scampati e con una spettacolare eruzione farà giustizia di buoni e cattivi, giacché c'è di mezzo anche uno scagno di gioielli sul quale vogliono mettere le mani in molti. Nel «cast» Maximilian Schell, Diane Baker, Sal Mineo e Rossano Brazzi.

Tra le poche alternative possibili si segnala una doppia apparizione di Dirk Bogarde. Lo si può vedere (anche se pochi riconosceranno in questo giovane giardiniere della villa del console inglese a Barcellona il tormentato professore di «Morte a Venezia») nel film «**Il giardiniere spagnolo**» di Philip Leacock, che va in onda alle 20.30 su Tmc. E, più tardi, è sempre protagonista del «**Diavolo nello specchio**» di Anthony Asquith che Retequattro trasmette alle 22.55. In questo caso l'attore inglese è un reduce di guerra sospettato di aver ucciso un nobile e di averne preso il posto durante la prigionia in Germania. Nel «cast» anche Olivia De Havilland.

Reti Rai

Celentano debutta con «Super rapina»

Un solo film (su Raitre alle 20.30) compare nella programmazione serale delle tre reti Rai. Si tratta del poco conosciuto «**Super rapina a Milano**», insolito debutto nella regia di Adriano Celentano che già nel 1964 si proponeva come «uomo orchestra» dello spettacolo e che, quattro anni dopo, avrebbe messo il suo primo vero film con ambizioni espressive, ovvero «**Yuppi du**». Questa volta, sentendosi poco sicuro della tecnica, chiama al suo fianco Piero Vivarelli in sede di regia, ma non rinuncia al carattere «demenziale» della sua comicità nell'inventare la storia di un gruppo di giovani «bad lord» che progettano una rapina spettacolare con fuga in elicottero. Travestiti da frati, i giovanastri riescono effettivamente nell'impresa ma poi si imbattono in alcuni frati autentici. Nel «cast» anche la fedele Claudia Mori. Da segnalare ancora almeno un film che appassionerà i cinefili: si tratta di «**Gioventù amore e rabbia**» trasmesso sempre da Raitre alle 17. Firmato da Tony Richardson come regista e da Tom Courtenay come attore protagonista, il film è una sorta di manifesto del «free cinema» inglese degli anni '60. Concetto come un apologo, il racconto descrive l'affermazione di un giovane sbandato che si riscatta dal riformatorio impegnandosi nella corsa dove può dare libero sfogo alla sua rabbia sociale.

Canale 5, ore 21.15

Sono questi gli ospiti di Costanzo

Ospiti del Maurizio Costanzo show estate sono stasera lo scrittore Alfonso Vinci («L'altopiano del rium»), l'ideatore di spettacoli Vittoria Cappelletti, il scrittore di teatro Umberto Marino, l'attrice Grazia Nazzari, lo psicologo Walter Gerbino, l'attore Daniele Luttazzi e Giulio Barbaro, componente di una tribù amazzonica.

Canale 5, ore 20.30

Sandra Milo gioca con Vianello

Sandra Milo sarà tra gli ospiti concorrenti del «Gioco del nove», il quiz-spettacolo condotto da Raimondo Vianello. Gli altri componenti il «cast», oltre a Sandra Mondaini che è «ospite fisso», sono Gino Bramieri, Giannina Facio, il regista Alessandro Andrei, Agostina Belli, il duo «Gigi e Andrea», Gabriella Goria (annunciatrice tv).

Raidue, ore 20.30

Cronaca e film per Frances

«Per ordine della madre» va in onda stasera la prima parte della miniserie per l'estate. E' un dramma ispirato a un fatto di cronaca, con Stefanie Powers nel ruolo di Frances, madre di due figli, divorziata e nevrotica. Lei chiede continuamente soldi al padre, costringe i figli a derubare il nonno, e medita perfino di assassinarlo.

APPUNTAMENTI

«Notturmo Strauss»: ultime due repliche

LIGNANO — Oggi alle 21 nel l'Arena Alpe Adria di Lignano Sabbiadoro e domani, alla stessa ora, nel teatro all'aperto di Gradisca si replica il concerto conclusivo del Festival dell'opera 1989, intitolato «Notturmo con Johann Strauss», con l'Orchestra del Teatro Verdi di Trieste diretta da Herbert Gietzen e con la partecipazione del soprano Milena Rudifera.

Radio regionale

Cercatori di perle

TRIESTE — Oggi alle 11.30, in diretta su Radiouno, la trasmissione «Cercatori di perle», presentata da Maddalena Lubini e Sebastiano Giuffrida, ospiterà, in gara, il chitarrista jazz Andrea Allione. Domani si esibirà la pianista classica Reana De Luca. Infine venerdì il violinista tzigano Alessandro Simonetto.

All'«Ariston»

«Mississippi Burning»

TRIESTE — Al cinema «Ariston» di Trieste prosegue la rassegna dedicata ai Premi Oscar. Questa sera, e domani, alle 21.30 verrà proiettato «Mississippi Burning» di Alan Parker, che ha ricevuto la statuetta d'oro per la migliore fotografia.

Lignano

Fulvio Tomizza

LIGNANO — Oggi alle 21 nel salone dell'Azienda di soggiorno di Lignano è in programma l'incontro con lo scrittore istriano Fulvio Tomizza.

Monfalcone

«Slapshot»

GORIZIA — Domani alle 21 in piazza della Repubblica a Monfalcone si terrà un concerto del gruppo «Slapshot».

TEATRI E CINEMA

TRIESTE

ARISTON. Vedi estivi. Proiezione in sala solo in caso di maltempo.

AZZURRA. Chiuso per ferie.

EXCELSIOR. Chiuso per ferie.

EDEN. 16 ult. 22: inaugurazione della nuova stagione cinematografica: «Il vizio preferito di mia moglie». Lilli Carati e le sue nuove, affamate amiche nel suo ultimo elettrizzante hard-core. V.18. Prezzi normali.

GRATTACIELO. 18.30, 20.20, 22.15: «Il piccolo diavolo» un film fra i più divertenti dell'anno. Con W. Matthau, R. Benigni, S. Sandrelli.

MIGNON. Oggi chiuso.

NAZIONALE. 1. 16 ult. 22: «Mia zia proibita». Un hard-core di una morbosità sconvolgente! V.18.

NAZIONALE 2. 17, 18.40, 20.20, 22.15: ancora oggi il divertentissimo: «Donne amazzoni sulla luna» di J.J. Landis. Domani: «L'australiano».

ESTIVI

ARENA ARISTON. Rassegna Oscar non Oscar. Ore 21.15 (in caso di maltempo proiezione in sala): «Mississippi Burning» di Alan Parker, con Gene Hackman, William Dalton, Brad Dourif. Due agenti dell'F.B.I. contro i razzisti assassini del Ku Klux Klan nel Mississippi del 1964: da una storia realmente accaduta un film avventuroso, drammatico e avvincente, alla scoperta delle profondità degli Usa. Il grande Parker esplora le radici del razzismo. Premio Oscar '89 per la miglior fotografia. Solo oggi e domani.

ESTIVO GIARDINO PUBBLICO. 21: «Un pesce di nome Wanda». Il più celebre, più divertente, più sensazionale film dell'anno.

PORDENONE

CINEMA CAPITOL. Via Mazzini 58. Tel. 26868: «Film sexy». V.m. 18.

TEATRO CINEMA VERDI. Viale Martelli 2, tel. 0434/28212: «Man's Club». V.m. 18 anni. Ore 18 primo spettacolo; ore 22 ultimo.

PARCO GALVANI. Cinemazero: «Rad e Toby nemici amici». Inizio proiezione dopo il tramonto. In caso di maltempo il film verrà proiettato il giorno seguente.

CORDENONS. CINEMA RITZ. Piazza della Vittoria, tel. 930365. Chiuso per ferie fino al 10 agosto.

AZZANO DECIMO. Parco retrostante la Casa dello studente. Via Don Milani. «I gemelli» di I. Reitman. Spettacolo della settimana rassegna itinerante di cinema all'aperto. Ore 21.15.

PASIANO. Parco Al Molino. Spettacolo della settimana rassegna itinerante di cinema all'aperto. Ore 21.15.

CABARET-MUSIC HALL

«CARILLON»

TRIESTE - VIA S. FRANCESCO 2

TEL. (040) 732427

RIAPERTO

con

NUOVI SPETTACOLI

E

ATTRAZIONI INTERNAZIONALI



«SARAJEVO NERO - ARANCIO»

LA STEFANEL IN RITIRO

QUESTA SERA ALLE 22.50 SU TELE ANTENNA

la pubblicità è notizia

per la pubblicità

rivolgerti alla

Società Pubblicità Editoriale

TRIESTE - Piazza Unità d'Italia 7, tel. (040) 65065/67 • GORIZIA - Corso Italia 74, tel. (0481) 34111 • MONFALCONE - Via F.lli Rosselli 20, tel. (0481) 739828/739829 • UDINE - Piazza Marconi 9, tel. (0432) 506924 • PORDENONE - Corso Vittorio Emanuele 21/G • tel. (0434) 522026/520137

OGNI GIORNO

LE NOTIZIE CHE CONTANO.

Dall'Italia, dal mondo,

dalla nostra città.

IL PICCOLO

IL PICCOLO

IL PICCOLO

IL PICCOLO

IL PICCOLO

IL PICCOLO

IL PICCOLO

IL PICCOLO

IL PICCOLO

IL PICCOLO

IL PICCOLO

IL PICCOLO

IL PICCOLO

IL PICCOLO

IL PICCOLO

IL PICCOLO

IL PICCOLO

IL PICCOLO

IL PICCOLO

IL PICCOLO

IL PICCOLO

IL PICCOLO

IL PICCOLO

IL PICCOLO

IL PICCOLO

IL PICCOLO

IL PICCOLO

IL PICCOLO

IL PICCOLO

IL PICCOLO

IL PICCOLO

IL PICCOLO

IL PICCOLO

IL PICCOLO

IL PICCOLO

IL PICCOLO

IL PICCOLO

MATEMATICA

L'arte sopraffina di dare i numeri

Recensione di
Letterio Gatto

Chi dice scienza e chi dice arte. Chi dice formidabile strumento per le scienze applicate e chi, memore di non proprio felicissimi trascorsi liceali, sbotta: «Basta, non ne voglio più sentir parlare». Ma insomma, cos'è questa matematica?

Non è un mistero che, alle soglie del Duemila, nell'era in cui persino un ragazzino è in grado di manipolare con magistrale abilità un personal computer, ben pochi sono coloro che — con l'ovvia esclusione degli addetti ai lavori — si sono formati un'idea sufficientemente precisa sulla disciplina che il grande matematico C.F. Gauss, poco più di un secolo e mezzo fa, non esitò a definire «regina delle scienze».

Anzi, mentre anche i non specialisti si ritengono abbastanza informati da poter parlare con meraviglia degli scontri di minuscole particelle nei giganteschi acceleratori del Cern, la disinformazione sui progressi della matematica è tale che, nel migliore dei casi, la sua «pubblica immagine» è scaduta, dalla regina che voleva farne Gauss, al più umile ruolo di ancella delle scienze. Come dire che la matematica è solo un raffinato utensile per ingegneri, fisici o chimici: per coloro, insomma, che fanno «scienza vera».

Ma anche la matematica è scienza, ed è oggi più viva che mai e più che mai prodiga di quelle suggestioni estetiche peculiari di ogni manifestazione artistica. Occorre, perciò, sfatare le false credenze, intervenendo con un più massiccio impegno, da parte dei matematici professionisti, sul fronte della divulgazione. Quasi cogliendo l'eco di questa necessità, nel tentativo di arginare l'isolamento della matematica dal resto della cultura contemporanea (ivi inclusa quella scientifica propriamente detta), è sceso in campo un fuoriclasse. Si tratta del grande matematico francese, tutt'ora vivente, Jean Dieudonné, di cui Mondadori ha da poco pubblicato l'affascinante volume «L'arte dei numeri (matematica e matematici oggi)» (pagg. 236, lire 28 mila), già in ordine di premiato. Esso compare, infatti, nella rosa dei cinque finalisti dell'edizione 1989 del Premio europeo Cortina-Uribe, dedicato a un'opera divulgativa sul tema «La matematica nella società», che

Affascinante divulgazione in un libro di Dieudonné

verrà assegnato il prossimo 31 agosto.

Nel campo della divulgazione della matematica non si ricorda un intervento così autorevole dai tempi della pubblicazione (1971) del classico «Che cos'è la matematica?» di Courant e Robbins. Dieudonné, infatti, rappresenta per i matematici di tutto il mondo un imprescindibile riferimento scientifico, per l'originalità dei suoi contributi e anche per la sua stretta amicizia con Nicolas Bourbaki, l'autore degli oltre trentacinque ponderosi volumi degli «Éléments de Mathématiques», che ambiscono a essere un compendio universale della matematica moderna.

Non c'è dubbio che il nome di Bourbaki è forse poco noto ai non specialisti, ma quest'ultimo si potranno consolare sapendo che il suo volto non l'ha mai visto neppure un matematico professionista. Il motivo è tanto semplice quanto sorprendente: Bourbaki non esiste affatto; non, almeno, come persona. La sua nascita risale intorno al 1935, quando un gruppo di giovani brillanti matematici francesi, tra cui Dieudonné, celandosi collettivamente dietro lo pseudonimo Nicolas Bourbaki, si propose di colmare il distacco che si era venuto a creare, dopo la morte di Poincaré (1912), tra la cultura matematica tedesca e quella francese.

Dieudonné fu, fino all'età di cinquant'anni (oltre la quale la disciplina del gruppo prevede l'estromissione del socio), il portavoce del «club» Bourbaki e il suo principale ispiratore; e gli «Éléments» sono, oggi, una delle pietre miliari della matematica contemporanea.

Da un personaggio di tale calibro era ragionevole attendersi, anche sul delicato fronte della divulgazione scientifica, un'opera al di fuori degli schemi convenzionali. E le aspettative non sono affatto deluse. «L'arte dei numeri», infatti, non è il solito testo che, come dice Paolo Pagli nella sua pre-

sentazione al libro, si limita a «portare per mano il lettore per i primi due o tre passi e poi indicare, nell'immensa lontananza, una zona indistinta che sarebbe la meta se ci arrivassimo».

Gli intenti squisitamente divulgativi di Dieudonné, anzi, inducono l'autore a tagliare corto e ad andare subito al sodo: dopo aver precisato che, per lui, matematica è «colui che ha dimostrato e pubblicato almeno un teorema non banale nella sua vita», avverte che «gli appassionati di libri sensazionali rimarranno delusi; non vi troveranno tesi che suscitino scalpore, irte di paradossi ingegnosi. Ci si limita a esporre fatti sulla matematica e non opinioni».

Fatti, appunto. Ma qual è il lettore cui si rivolge l'autore? Le pretese non appaiono esose: è sufficiente aver seguito un corso di matematica a livello di scuole medie superiori, e poi il gioco è fatto. Purché, beninteso, si sia disposti a mantenere tesa l'attenzione «alla concatenazione dei ragionamenti ciascuno dei quali, di per sé, è assolutamente elementare».

Così facendo, Dieudonné prova davvero a condurci nella terra sconosciuta. E' la terra meravigliosa dell'Algebra, della Topologia, dei Gruppi Astratti, dell'Analisi Matematica, della Geometria...

E' vero: come dice Pagli, si tratta di un mondo «solo parzialmente, molto parzialmente comprensibile». Eppure siamo lì perché il Maestro ci ha condotto «nella realtà vera della materia, immersi nelle indistinte ma eccitanti strutture della più elevata costruzione della mente umana».

Ogni parola in più sembra, a questo punto, superflua. Il lettore attento verrà compensato da una gratificazione intellettuale la cui intensità saprà valutare da se stesso. Senza contare che «L'arte dei numeri» è forse il testo adatto per sfatare l'opinione corrente secondo cui, con le parole di Dieudonné, «nella matematica non vi sarebbe più nulla da scoprire» e il matematico si limita a insegnare quanto ha ereditato dai secoli passati. La matematica, al contrario, è un'attività creativa tesa verso un'evoluzione di cui oggi sembrerebbe impensabile prevedere l'arresto, e non, come ebbe a precisare uno studioso di algebra moderna, uno sport per spettatori.

ARTISTE / BIOGRAFIA

Genio caduto in trappola

La vita sventurata di Camille Claudel: dalla scultura e dall'amore alla follia



Qui sopra, Camille Claudel nel 1894 circa. Sotto, una sua opera: «La joueuse de flûte», un bronzo realizzato prima del 1905. Il rapporto per più versi impari con Rodin, e la rottura sentimentale, furono per l'artista (e per la donna) distruttivi.

Recensione di
Carmela Fratanantonio

Camille Claudel: bella, geniale, dominatrice. Sorella del celebre poeta Paul Claudel, allieva-amante dell'altrettanto celebre scultore Auguste Rodin, autrice di opere originali e innovative, morì due volte: la prima, a metà della sua vita, quando la rinchiusero in manicomio; la seconda, dopo trent'anni di internamento per psicosi paranoica.

A lei è dedicato il volume di Reine-Marie Paris «Camille Claudel» (Marsilio, pagg. 258, lire 48 mila), che comprende saggi di altri autori, fotografie, riproduzioni delle opere, lettere, e dal quale è stato tratto il film omonimo, con Isabelle Adjani e Gérard Depardieu. Il sottotitolo, «Frammenti di un destino d'artista», riassume il puzzle incompleto, lacunoso, di un'esistenza tesa nell'ardore e nella tenacia, sconfinata poi nella follia maledetta e incomprensibile. «Il destino di donna di questa giovane straordinaria fu un disastro». Ma perché? La spiegazione più immediata potrebbe essere: fatalità. Una donna dalle mille risorse, piegata da un destino ferocemente avverso. E invece, mettendo insieme le tessere del puzzle, il mistero si presenta in piena luce. Il conflitto irrisolto tra la volontà e la tradizione, tra il desiderio di libertà e le catene dei sacri principi, ha portato Camille alla follia.

Talento e coraggio, sbocciati in una precoce fioritura artistica, si spengono contemporaneamente, lasciando il vuoto di una vita mancata, di una carriera mancata. Al centro di questa vita e di quest'opera incompiuta, è Rodin. Provinciale, senza relazioni, senza sostegno, Camille ventenne, trasferita da poco a Parigi, si affida a lui, gli chiede tutto, e non può riprenderselo mai più.

Da parte sua Rodin, di vent'anni più vecchio, non fu meno coinvolto di lei in una relazione durata quindici anni di cui gli ultimi tormentati dai tentativi di separazione. L'opera dello scultore, da allora, si fece, sotto l'influsso di Camille, più cedevole a brividi, sensualità, morbidezze. Camille fu la sua musa, modello e collaboratrice: certamente un ruolo troppo pesante per una che cercava la propria identità di artista. Relazione pericolosa, ambivalente, fatta d'influssi benefici e distruttivi, mise duramente alla prova anche l'equilibrio di Rodin: ma lui era maturo, consolidato nella sua perso-

E al centro della disfatta la passione per Rodin...

nalità, già nel cuore della sua fama in espansione, e non ne morì.

L'errore di Camille fu quello di porsi per troppo tempo sotto la tutela di una personalità gigantesca, che mai ne sottovalutò il temperamento ribelle, ma le tolse pian piano la possibilità di crescere autonomamente. Autoritaria e orgogliosa, accettò contro voglia il ruolo di succube, ma liberandosi si scoprì defraudata di ogni energia. Dopo la rottura, Camille continuò a lavorare, riconosciuta dalla critica, ma sempre più ostile alle relazioni sociali, sempre più pressata dalle difficoltà economiche, mentre l'astro Rodin brillava sempre più alto e irraggiungibile. Il rancore sentimentale si trasformò in ossessione, in mania di persecuzione, in delirio paranoico. Camille incolpa Rodin di aver rubato idee e opere, di arricchirsi alle sue spalle, di ordire complotti contro di lei.

Nei saggi finali, vengono esaminati Camille e Paul Claudel a confronto. Complice nella ricerca disperata di un' emancipazione dal loro stato di figli disastri, usando gli stessi meccanismi, ma approdando a esiti opposti: il fallimento e la riuscita. Entrambi vivono quella che Freud ha chiamato «nevrosi della fatalità», incolpando l'altro, una forza fatale, di guidare il loro destino.

Se Camille attribuisce a Rodin la responsabilità dello scacco, Paul usa gli stessi termini per descrivere la sua conversione al cattolicesimo, una forza estranea che si è impadronita di lui contro suo volere. «Nata nel mondo dell'interrogativo», Camille, pensando da identiche premesse e da un cammino psicologico molto simile, uno dei due soltanto si sia salvato.

Tutta l'opera di Paul Claudel trabocca di Camille. Lei è l'ombra da cui lui riceve luce, l'altra parte di sé nel buio, l'anima femminile che lo allontana. Claudel ne è consapevole, la parola più usata parlando della sorella «sequestrata» è: rimorso.

tibili pressioni, ricatti, sopraffatti, sia fatto un rapporto passionale, in cui sono coinvolti l'intelligenza, il lavoro, l'istinto creativo, tra due dispendi ed esperienze? Camille, l'intraprendente, il terribile (il fratello Paul ne ricorda «l'ascendente spesso crudele che lei esercitava sui miei giovani anni...» nella splendore trionfale della sua bellezza e del suo genio) dovette trovare normale essere accolta nello studio Rodin e diventare l'allieva prediletta. Così come lei sembrava normale tributo al suo fascino l'amore del maestro. Non ebbe sentore, Camille, che colpo di fortuna della sua vita ne era invece la trappola mortale. Ma cosa spinse sotterraneamente, subdolamente, un essere smagliante come Camille verso le trappole? Il sentimento della colpa, il dissidio con la madre. Già evidente nell'infanzia, si riaccusò di fronte allo scandalo dell'amore illegale con Rodin, si Camille piovvero disgusto e disapprovazione materni. La follia potrebbe essere letta, allora, come tentativo estremo di riconciliazione con la famiglia. Facendo di Rodin l'unico responsabile della sua rovina, Camille «assolve» i suoi familiari, dirotta l'ostilità repressa verso l'estraneo. I conti, come si vede, tornano: sempreché ci sia una vittima.

Nei saggi finali, vengono esaminati Camille e Paul Claudel a confronto. Complice nella ricerca disperata di un' emancipazione dal loro stato di figli disastri, usando gli stessi meccanismi, ma approdando a esiti opposti: il fallimento e la riuscita. Entrambi vivono quella che Freud ha chiamato «nevrosi della fatalità», incolpando l'altro, una forza fatale, di guidare il loro destino. Se Camille attribuisce a Rodin la responsabilità dello scacco, Paul usa gli stessi termini per descrivere la sua conversione al cattolicesimo, una forza estranea che si è impadronita di lui contro suo volere. «Nata nel mondo dell'interrogativo», Camille, pensando da identiche premesse e da un cammino psicologico molto simile, uno dei due soltanto si sia salvato. Tutta l'opera di Paul Claudel trabocca di Camille. Lei è l'ombra da cui lui riceve luce, l'altra parte di sé nel buio, l'anima femminile che lo allontana. Claudel ne è consapevole, la parola più usata parlando della sorella «sequestrata» è: rimorso.

SCOPERTA
Cittadella
pre-Inca

LIMA — Il famoso navigatore ed esploratore norvegese Thor Heyerdahl, da anni impegnato in ricerche e studi archeologici nel Nord del Perù, ha scoperto un'antichissima cittadella sotterranea, risalente a periodi antecedenti alla civiltà Inca. Si trova sotto le piramidi di Tucume, nel dipartimento di Lambayeque. La notizia è stata pubblicata ieri dal quotidiano di Lima «Cronica». Heyerdahl divenne celebre in tutto il mondo quarant'anni fa per la traversata del Pacifico dal porto di Lima, El Callao, alla Polinesia, a bordo di una zattera costruita con tronchi di balsa, per dimostrare come le spinte migratorie in quella parte del mondo fossero possibili grazie alle correnti marine e ai venti. Da tempo egli ha concentrato le sue indagini archeologiche e antropologiche nella zona del Tucume, dove sorgono ventisei grandi piramidi di mattoni. La maggiore di queste costruzioni è alta quaranta metri e la cittadella si estende sotto il suolo. Si tratta di grandi recinti collegati l'un l'altro da passaggi stretti, con pareti lucide e numerose pitture murali che risalgono ad alcune migliaia di anni fa. Si pensa che all'interno della piramide maggiore si trovi il sepolcro del fondatore del regno Chimú, il mitico re Naylamp. Sono state scoperte anche quattro tombe risalenti a ottocento anni fa, con resti di persone sacrificate e frammenti di ceramica.

ARTE
Scomparso
F. Solmi

BOLOGNA — E' morto il critico d'arte Franco Solmi, ex direttore della Galleria comunale d'arte moderna di Bologna, noto in particolare per i suoi studi su Giorgio Morandi e sull'arte bolognese del '900. Domani avrebbe compiuto 61 anni. Laureato in estetica con Luciano Anceschi, entrò a far parte del neonato assessore alla cultura guidato da Renato Zangheri nel 1959. Dal 1975 al 1987 è stato alla guida della galleria bolognese.

Negli anni '60 ideò e curò due importanti rassegne critiche: «Il presente contestato» (1965) e «Il tempo dell'immagine» (1967). Nel 1973 organizzò un'altra mostra dedicata all'analisi della realtà culturale del post-Sessantotto, dal titolo «Tra rivolta e rivoluzione». Tra le altre mostre curate, o coordinate, da Solmi sono senz'altro da ricordare «La società attraente. Cooperazione e cultura» (1976), «Il Libertà a Bologna e nell'Emilia-Romagna» (1977), «La metafisica del quotidiano» (1978: un'indagine da Solmi personalmente voluta e curata sui fermenti che si concretizzarono poi nelle teorie del postmoderno), «La metafisica e gli Anni Venti» (1980), «Alfonso Rubbiani: i veri e i falsi storici» (1981) e ancora: «Dall'accademia al vero: la pittura a Bologna prima e dopo l'Unità», «L'informale in Italia» (1983) e «Morandi e il suo tempo».

MUSICA / FESTIVAL

Vola Rossini con quella «Gazza»

Dal 16 agosto il prestigioso ciclo pesarese: tre opere, molti concerti, incontri, mostre

Viene ripreso

il capolavoro

che 10 anni fa

varò la rassegna

PESARO — E' sulla rampa di lancio la decima edizione del «Rossini Opera Festival»: si inaugurerà il 16 agosto con «La gazza ladra», una delle cinque opere che Rossini compose per il Teatro alla Scala di Milano. Fu proprio con «La gazza ladra» che il Festival pesarese prese avvio, dieci anni fa. Questa nuova produzione (nell'edizione critica di Alberto Zedda) sarà diretta da Gianluigi Gelmetti, con la regia di Michael Hampe, e si avvarrà dell'interpretazione vocale di Katia Ricciarelli, Samuel Ramey, Ferruccio Furlanetto, Bernadette Manca di Nissa, William Matteucci, Luciana D'Intino. Le scene e i costumi saranno firmati da Carlo Diappi; eseguirà l'Orchestra sinfonica di Torino della Rai, con il coro della Filarmonica di Praga.

Secondo la consuetudine del Festival di riproporre gli allestimenti di maggior successo delle edizioni passate con cast rinnovati, per celebrare il decimo anniversario della fortunata rassegna pesarese saranno riprese due delle sue più prestigiose produzioni: il 17 agosto andrà in scena «L'occasione fa il ladro», una delle più riuscite regie di Jean Pierre Ponnelle, quest'anno nell'interpretazione di Giusy Devinu, Francesca Franci, Alfonso Antonozzi, Paolo Gavanelli, e con l'Orchestra sinfonica della Rai diretta da Ion Marin.

L'1 settembre sarà la volta di «Bianca e Faliero», ossia il Consiglio dei Tre, nell'allestimento di Pier Luigi Pizzi, con Lella Cuberli, Chris Merritt, Martine Dupuy. Eseguirà l'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna diretta da Daniele Gatti.

Il Festival sarà inoltre arricchito

mermann e Thomas Moser in musiche di Schubert e Mahler.

Il 31 agosto andrà in scena la «Giovanina d'Arco», cantata per voce e orchestra di Rossini nell'elaborazione orchestrale di Salvatore Sciarrino, in prima esecuzione assoluta; la voce solista sarà quella di Teresa Berganza. Altra data importante, l'8 settembre, con la proposta del «Requiem» di Mozart, diretto da Gustav Kuhn e interpretato da Anna Caterina Antonacci, Luciana D'Intino, Luca Canonici e Lucio Gallo.

La manifestazione pesarese presenta quest'anno anche un'iniziativa nuova di zecca: l'«Accademia rossiniana», un seminario permanente di studi che si svolge fino al 14 agosto e che comprende lezioni teoriche ed esercitazioni pratiche, finalizzate tra l'altro all'esecuzione di un concerto. Vi partecipano una trentina fra cantanti e professionisti della musica, tra italiani e stranieri, mentre i «cattedra» sono alcuni noti musicologi, tra cui Rodolfo Celletti, Philippe Gosset, Alberto Zedda e Lorenzo Arrau.

Non mancano le numerose manifestazioni collaterali del Festival: gli «Incontri» e le mostre, come ad esempio quella dei bozzetti rossiniani di De Chirico e Savinio e quella dei manifesti dei festival musicali europei. E intanto già si pensa all'edizione del 1990 del Festival, per la quale si fanno le seguenti anticipazioni: un'edizione del «Riccardo e Zoraida», per la regia di Luca Ronconi, un «Tancredi» con Cecilia Gasdia, e lo «Stabat Mater» con Salvatore Accardo e l'Orchestra di Santa Cecilia.

MUSICA / OPERETTA
I suoni della miniera

Una singolare «prima» in Toscana

SIENA — I rumori e le voci di una miniera troveranno posto, «tradotti» in note musicali, nella partitura di un'opera che sarà presentata in prima assoluta sabato 12 agosto nel teatro di Abbazia San Salvatore, una località del Senese alle pendici del Monte Amiata. E' stato lo stesso Comune del Monte Amiata (una delle zone minerarie dove l'intera economia ha ruotato a lungo attorno all'attività estrattiva del mercurio, cessata circa vent'anni fa) a commissionare il lavoro musicale al compositore Aldo Tarabella, autore tra l'altro di musiche per il Piccolo Teatro milanese di Strehler e per commedie di Sergio Tofano.

«Casa d'artista: ovvero come fare musica accanto alla miniera», questo il titolo dell'operetta, che costituisce un omaggio alle generazioni di minatori avvicendatisi nei pozzi amiatini, ma anche alle forme culturali popolari. La stessa banda musicale, attiva nella zona da 150 anni, avrà nell'opera una sua precisa collocazione: coinvolta nell'esecuzione, sarà però anche al centro della trama.

Lino (questa la storia) è un giovane minatore che, negli anni Cinquanta, coltiva la propria passione per il clarinetto e il sogno di costituire una banda. Ci riuscirà dribblando incidenti e scioperi in miniera, ma anche un tentativo d'interrompere la sua fuga d'amore con Anna. In scena e nella «buca» dell'orchestra sia cantanti e attori professionisti, giovani promesse locali, sia strumentisti provenienti da complessi sinfonici e componenti, appunto, la banda musicale e la Filarmonica di Abbazia San Salvatore.

«Ho scelto la forma dell'operetta per svolgere in musica il libretto di Elsa Agalbat — ha commentato Tarabella — perché è la forma che più appartiene al comune patrimonio culturale europeo degli ultimi cento anni». Ma la struttura musicale è un susseguirsi di «citazioni» d'ambiente: gli stridori, i colpi sordi e le sirene della miniera sono affidati alle percussioni e ai corni. «Alcune parti — afferma il compositore — sono state scritte, invece, alla maniera di Fred Buscaglione, o riecheggiando la musica americana di quegli anni».

A cucire insieme il lavoro di musicisti dalla formazione tanto diversa come quelli usciti dai conservatori e quelli che, da soli, studiano uno strumento nei lunghi inverni amiatini, è stato chiamato Gian Paolo Mazzoli, che dirigerà l'insolito «ensemble» dal podio del Teatro Amiata. La regia sarà di Massimo Masini.

CINEMA

Agrodolce provincia narrata da «Burro»

Servizio di
Beatrice Bertuccioli

ROMA — Lo chiamano «Burro», ha una quarantina d'anni e fa il generico in cinema. E' di Santarcangelo di Romagna, il paese dove vive Tonino Guerra. E a questo personaggio delle sue parti, Guerra si è in parte ispirato nel descrivere un sognatore di provincia, innamorato di un'attrice cinematografica (interpretata nel film da Elena Sofia Ricci) vista soltanto nelle pellicole proiettate nella sala dove lui vende le bibite. «Burro», soggetto e sceneggiatura di Tonino Guerra, sarà interpretato sullo schermo da Renato Pozzetto, mentre al vero «Burro», opportunamente invecchiato e infagottato, è stata affidata una partecina, quella di un barbone a caccia di cicche. Regista del film, che sarà nelle sale dal 22 settembre, è José Maria Sanchez. Spagnolo di origine, ma italiano di adozione (vive nel nostro Paese da trent'anni), Sanchez si è già fatto conoscere da noi soprattutto in televisione. Infatti, dopo uno sfortunato debutto dietro la macchina da presa nell'81 con «Supermarket», un film che non è mai stato distribuito, due anni dopo ha diretto per Raiuno «La bella Otero», con Angela Molina, e nell'84 «Faccia affittasi», con Gianni Cavina. In autunno, poi, Canale 5 manderà in onda il suo «Hemingway», un ritratto dello scrittore di «Addio alle armi» interpretato da Victor Garber e già trasmesso in Spagna.

Il produttore Achille Manzotti era entrato in possesso della sceneggiatura, una tipica sceneggiatura di Tonino Guerra. Ma la fece leggere — racconta Sanchez — e mi intravedeva subito, anche se mi rendeva conto che presentava non poche difficoltà. Ma

perché il film si potesse realizzare occorreva l'interprete giusto e per Sanchez era senz'altro Pozzetto. «Renato è perfetto per questo tipo di personaggio. Sembrava un ruolo scritto apposta per lui», sottolinea il regista. Ma il Pozzetto che si vedrà in «Burro» sarà diverso — spiega — da quello noto, da quello visto in tante pellicole. «E' un Pozzetto grottesco, divertente ma anche amaro, a volte drammatico. Non volevo farlo apparire radicalmente diverso — precisa — perché lui ha un suo pubblico che non vorrei deludere. Ma le persone che hanno già visto il film sono rimaste molto sorprese da questo Pozzetto inedito».

Il personaggio «Burro» era perfettamente tagliato per quel Renato che avevo conosciuto non al cinema ma nella vita», spiega Sanchez. E aggiunge: «Renato è una persona molto strana, dotata di una grossa carica umana: generoso, aperto, sanguigno. Un attore che rifugge la mondanità e appena ha due giorni corre in montagna, nella sua casa sopra il lago Maggiore, dove si circonda di amici particolari, da un ex miliardario a uno che fa le ceramiche, amici ai quali è molto legato, con molto legato alla sua famiglia.

«Nel film che ha interpretato ma peraltro non lo ho visto tutti, lo vedevo sempre uguale. Avevo l'impressione — prosegue Sanchez — di una serietà di fotografie in movimento. Le sue possibilità espressive sono invece molto più ampie e più profonde».

Il paese in cui è ambientata la vicenda è immaginario. Ma dato che Guerra è di Santarcangelo, e dato che le riprese sono state effettuate in parte a Santarcangelo stesso e in parte a Pennabilli, nel film si respira una certa aria di Romagna.

Mercoledì 9 agosto 1989

ARTISTE / «CASI»

Silenzi di donna

Due guide per un «bosco» di voci trascuratissime

**Registrate come «fenomeni»
(e poi quasi tutte dimenticate)
sono rimaste sempre nel limbo
di una storia priva di memoria**

re di produzione» extrafamiliari. Altrettanto, se non più rare ancora, le donne architette: quando mai avrebbero potuto «mettersi sul mercato» e gareggiare alla pari con i colleghi maschietti nell'acquisire una committenza pubblica? Per questo stesso motivo, nei secoli passati, pochissime furono ritratte. E qualcuno dirà, adesso, in epoca di bicentenario della Rivoluzione francese, ripeteremo perché. Due almeno gli strumenti indispensabili per oltrepassare la cortina del silenzio: «Le grandi pittrici, 1550-1950» di Ann Sutherland Harris e Linda Nochlin (catalogo di una rarissima mostra al femminile tenutasi a Los Angeles nel 1976, e tradotto in Italia da Feltrinelli nel 1979), e «Le tele di Penelope. Le donne e la pittura attraverso i secoli» di Germaine Greer (Bompiani 1980).

Il primo, naturalmente, è uno strumento biografico e critico. Il secondo, scritto da una celebre intellettuale femminista (l'autrice de «L'uno e l'altro» è un ampio studio di taglio sociologico. Basterà solo notare di sfuggita che — se non andiamo errati — nessuno dei due volumi, così intesi a colmare lacune e a fare giustizia dei geni misconosciuti, cita la povera Camille Claudel, alla quale oggi va il tributo di stima e di pietà che la sua opera e la sua infelicità, paradigmatica esperienza di vita meritano in pieno. Per inciso: sono statisticamente «irrelevanti» le donne scultrici. Come per le scrittrici si apriva uno spiraglio privato di azione, avendo esse in tasca la frugale materia prima (carta e penna, e lo denunciò Virginia Woolf, con un'intuizione centratissima), così per le pittrici era possibile rimediare una tela e una tavolozza. Ma ben più difficile era aprirsi un mercato là dove occorreva «struttu-

cune strade, con rispetto e giusta devozione, il resto dei secoli ha inghiottito queste «farfalle» impazzite: anche le storie dell'arte sono state e forse sono parziali, come tutte le storie. Ricordano, a volte, gli allievi degli allievi di un Maestro, ma non l'isolata pittrice. Non è parzialità a tutti i costi: è solo troppo silenzio. «Le fonti tradizionali — scriveva ancora la Greer — danno poco affidamento quando si tratta di opere di donne, perché gli autori conservano sempre un atteggiamento di condiscendenza: qualunque opera di una donna, per quanto rilevante, è motivo di sorpresa, come la perla in testa a un rosario». Registrare, per lei, con lo stupore per il «fenomeno», le artiste scomparivano subito dopo dal contesto generale e non entravano a far parte dell'itinerario culturale.

«Non esistono donne-Leonardo, donne-Tiziano, donne-Poussin — concludeva l'autrice —, ma la ragione non sta nel fatto che le donne hanno l'utero, che possono avere figli, che il loro cervello è piccolo, che mancano di vigore, che non sono sensuali. La ragione sta semplicemente nel fatto che non nascono grandi artisti da Ego danneggiati, da volontà deboli, da libidino represso e da energie deviate in nevrosi». In questo senso la vicenda di Camille Claudel supera di gran lunga l'episodio biografico e niente ci impedisce di leggere la sua drammatica vicenda come l'esempio massimo della schizofrenia tra pubblico e privato, tra condizione esistenziale e possibilità creativa. Un grido masochistico per chiamare attenzione in nome di un bosco buio, ma pieno di straordinari colori. Un bosco vivo, come quello di Macbeth, e altrettanto dolorosamente tragico. Perciò sarebbe d'obbligo, se la trascuratezza dei tempi non portasse le cose in senso diametralmente contrario, che il vigore con cui Camille viene dissotterrata (libri e film) inducasse ad allargare il caso e a scoprire gli abissi della nostra trascuratezza: sarebbe un modo per esorcizzare una follia che reclama, forse, quiete ma decisa vendetta. [Grazia A. Bellini]

Autoritratto (con due allieve) di Adelaide Labille-Guyard (1785), antagonista della Vigée-Le Brun, famosa ritrattista di Maria Antonietta.

Autoritratto (con due allieve) di Adelaide Labille-Guyard (1785), antagonista della Vigée-Le Brun, famosa ritrattista di Maria Antonietta.

MUSICA / INTERVISTA

Dietro la faccia triste

Sergio Endrigo canta stasera a San Giusto: e il passato ritorna

Intervista di

Carlo Muscatello

«Me ne andai

da Pola nel '47;

ho molti ricordi

pure di Trieste»

TRIESTE — «Quest'etichetta di «cantante triste» che mi hanno affibbiato penso sia l'invenzione di qualche mediocre giornalista. Certo, la mia faccia non rispecchia lo stereotipo del tipo allegro, alla Morandi, che sembra sempre sorridente, anche quando canta cose tristi. Io ho una faccia che anche quando rido si vede poco. Ma nella mia vita privata sono sempre stato un «barcone», mi sono sempre divertito...».

Parla Sergio Endrigo, 56 anni, nato a Pola, figura «storica» della canzone italiana. Questa sera ritorna ancora una volta nella Trieste della sua infanzia, per un concerto, con inizio alle 21, nel Cortile delle milizie del Castello di San Giusto.

«Dai tre ai sei anni — ricorda — ho vissuto a Trieste, da una zia che stava per adottarmi, viste le condizioni difficili della mia famiglia. Poi tornai qui, da Pola, nel '47. Con l'esodo. Avevo quattordici anni. Cominciai a lavorare presto. Dal '52 giravo con l'orchestra: facevo il cantante da night, in giro per il mondo: dopo Milano e Torino, Amsterdam, Beirut, in Lussemburgo... Nel '61 sono arrivato a Roma: la mia vera carriera artistica era cominciata l'anno precedente, con l'incisione del primo disco, s'intitolava «Bole di sapone»...».

«Ma a Trieste — continua Endrigo — sono sempre tornato: ho una zia qui e una a Grado, che vengo a trovare ogni anno. Questa città mi ricorda la mia adolescenza, poi amo molto questo tratto austroromano, caratteristico del luogo ma anche della gente che ci vive...».

A Trieste lei ha anche recitato...
«Sì, una decina d'anni fa feci l'«attore giovane», bontà loro, in una produzione dello Stabile del Friuli-Venezia Giulia: «Un sial per Carlotta». Nelle prove mi divertii abbastanza. Ma poi, dico la verità, recitare tutte le sere la stessa cosa, lo stesso copione, era una rottura. Almeno per il mio metabolismo...».

Meglio la musica, insomma...
«Sì, anche se c'è comunque un copione da rispettare. Nelle serate, quelle che adesso si chiamano concerti, c'è sempre il piccolo incidente, la battuta, l'improvvisazione. E poi le canzoni non si cantano mai allo stesso modo. Mentre la bravura di un attore sta proprio nel recitare il copione sempre allo

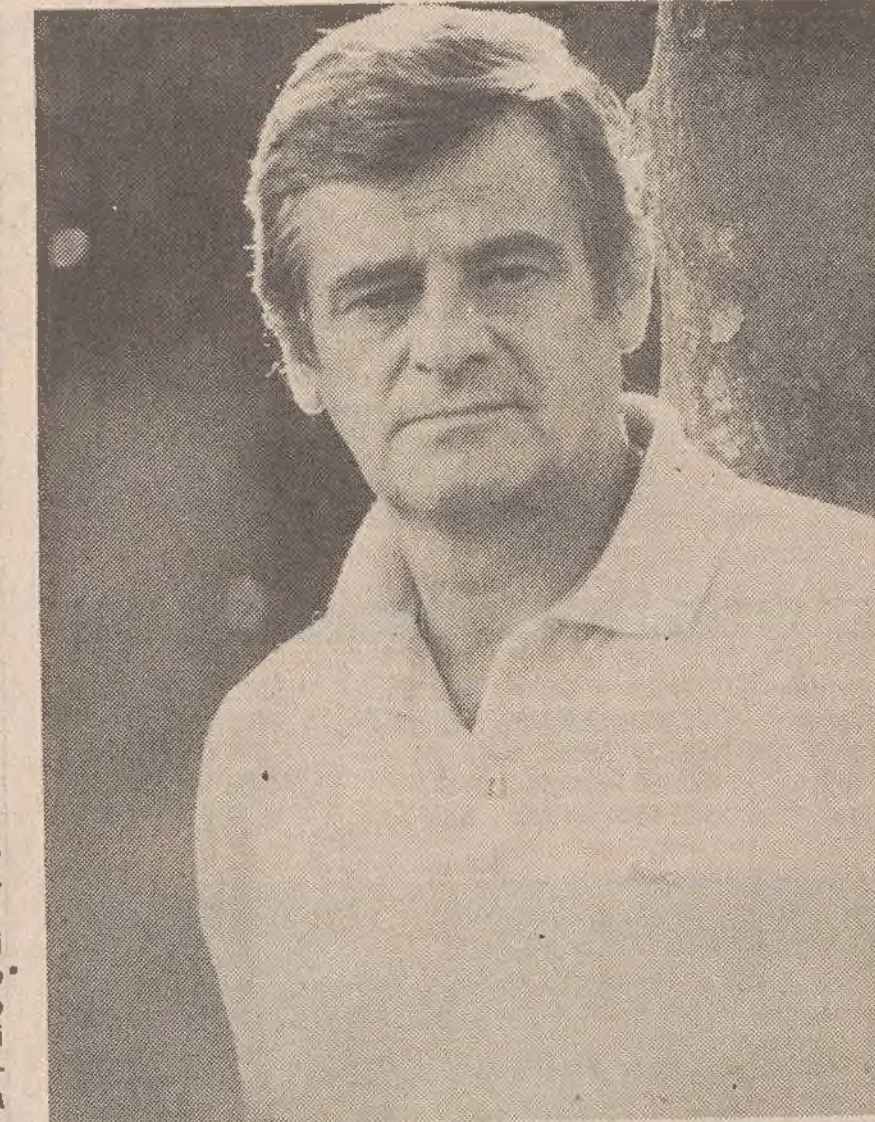
stesso modo...».

Lei ha collaborato con grandi personaggi della cultura italiana e internazionale: Vinicio de Moraes, Pier Paolo Pasolini, Ungaretti. Che cosa ricorda di loro?
«Il rapporto più lungo l'ho avuto con Vinicio, che per me è stato quasi un padre. Mi ha insegnato moltissime cose. Quando se n'è andato, fu un colpo duro. Era a casa mia, a Roma, pochi giorni prima di tornare in Brasile per l'ultima volta, pochi giorni prima di morire. Pasolini l'ho conosciuto poco, era un personaggio schivo e direi anche timido, tutto sommato. Con Ungaretti ho avuto un rapporto da lettore: ripresi una sua poesia in un concerto fatto al Piccolo Teatro di Milano, nel '70. Lui collaborò a un disco che facemmo con Bardotti, traducendo e recitando alcune poesie di Vinicio...».

Le canzoni per i bambini, le ha abbandonate?
«Sì, fu un'esperienza estemporanea. Nata da un libretto di Vinicio e dalla mia amicizia con Gianni Rodari, grande scrittore per l'infanzia, che mi chiese di scrivere qualcosa. In quel periodo, poi, mia figlia aveva sette-otto anni, quindi era quasi un gioco familiare...».

Come giudica i ricorrenti revival che interessano il periodo nel quale lei ottenne il maggior successo: gli Anni Sessanta?
«Mi sembra che di quel periodo si ricordino soltanto le canzonette da spiaggia. Tutto il grande movimento che invece c'era non solo nella canzone, ma anche nel teatro, nel cinema, nella letteratura, è andato dimenticato. Degli Anni Sessanta si ricorda soprattutto «Sapore di sale»: mi sembra un po' poco...».

Ma a questi baracconi revivalistici come il programma di Italia 1 «Una rotunda sul mare» partecipa anche lei...
«Ci sono andato solo perché mi hanno chiamato a pagato. E' il mio lavoro. E non ho partecipato nemmeno volentieri. Poi c'erano le votazioni: già le ho sopportate per tanti anni a Sanremo, un'esperien-



Sergio Endrigo canta questa sera a Trieste: quasi una «rimpatriata» per un cantautore che è sulla breccia dagli anni Cinquanta.

MUSICA / DISCOGRAFIA Anche in portoghese Gli album del cantautore istriano

Sergio Endrigo ha vinto il Festival di Sanremo nel 1968, con il brano «Canzone per te», in coppia con Roberto Carlos. La sua discografia, dal 1960 del primo singolo, intitolato «Bole di sapone», è vastissima. Tralasciando i 45 giri, alcuni dei quali hanno fatto comunque la storia della canzone italiana, segnaliamo alcuni dei suoi album più importanti, prima del recente «Il giardino di Giovanni», uscito pochi mesi fa per una piccola etichetta e distribuito dalla Cgd.

Un doppio dal vivo che ormai ha quasi vent'anni è quello registrato al Piccolo Teatro di Milano, con brani come «Via Broletto 34», «Girotondo intorno al mondo», «Teresa», «Canzone per te», «Viva Maddalena». «Lo che amo solo te...» L'album realizzato con Giuseppe Ungaretti, Vinicio de Moraes e Toquinho si intitola «La vita, amico, è l'arte dell'incontro», e rimane a tutt'oggi un punto fermo della sua discografia. I 33 giri che seguirono quell'opera furono «Nuove canzoni d'amore», «La voce dell'uomo», «Ci vuole un fiore», «Endrigo, dieci anni dopo», «Sarebbe bello», «Donna mal d'Africa». Due opere molto particolari sono «Canzoni venete» e «Esclusivamente Brasil», con brani rispettivamente in dialetto veneto e in lingua portoghese.

Il cantautore di Pola può vantare anche un album doppio pubblicato in Brasile, intitolato «A arte de Sergio Endrigo». Da segnalare, infine, che nel recente «... E noi amiamoci», è compresa anche una canzone intitolata «Trieste» («una rosa in un bicchiere, due gerani sul davanzale, Trieste floreale... canzoni antiche da osteria, di vino donne e nostalgia, Trieste mia...»). [ca. m.]

TEATRO / TAORMINA

Che tragedia! Fa sorridere

Arnoldo Foà da mattatore in «Un pezzo di paradiso» di Spears

TEATRO Israele: alt al censore

TEL AVIV — Centinaia di israeliani hanno festeggiato, nella notte tra lunedì e martedì, l'entrata in vigore di una legge che sospende in via sperimentale per due anni la censura sulle opere teatrali, mentre lascia in vigore (e minaccia anzi di inasprire) quella sui film: si tratta della modifica di una legge preesistente allo Stato d'Israele, introdotta 62 anni fa dalle autorità britanniche che esercitavano il mandato sulla Palestina. Spiegando il differente trattamento per le opere teatrali e per quelle cinematografiche, il ministro degli Interni Aryeh Deri, del partito confessionale ultra-ortodosso «Shas», ha sostenuto che il pubblico che va a teatro è da considerarsi più maturo di quello che va al cinema: «Mentre il primo non ha bisogno di essere protetto dalla censura — ha detto — il secondo continua ad averne estremo bisogno». In base alla nuova legge, nei prossimi due anni i teatri avranno potere discrezionale sul repertorio; agli spettatori sarà data comunque la facoltà di chiedere l'intervento della magistratura se riterranno che uno spettacolo leda «i loro sentimenti e le loro opinioni».

Servizio di
Giorgio Polacco

TAORMINA — Applausi, tanti, ma un po' scontati, alla Villa Comunale di Taormina, per Arnoldo Foà, dopo quelli che il popolare attore aveva ricevuto in occasione del riconoscimento conferitogli per «Una vita per il teatro». Confesso subito. Erano più meriti i primi dei secondi. Perché Foà ha fatto tutto e sempre da solo, ha lavorato con grandi registi e abili artigiani, ma soprattutto con se stesso, con quella voce che — dice lui — «E' solo un mezzo che va adoperato con intelligenza. Quanto alla mia voce — è un altro suo aforisma — non ne ho una particolare affezione. Gandusio aveva un timbro orrendo. Si può essere grandi attori con una brutta voce». Meno meriti i secondi applausi, quelli che hanno accolto la prima rappresentazione in lingua italiana (traduzione incongrua, in locandina, che suppongo sia da attribuire allo stesso Foà: ma attenzione, c'è una legge in merito) di un certo Steve J. Spears che «Taormina Arte» ha direttamente prodotto (chissà in base a quali criteri artistico-organizzativi), del quale protagonista lo stesso organizzatore ci tiene a informare che «si tratta di una delle più belle creazioni teatrali della produzione contemporanea».

Sarà. E' anche giusto che ognuno, con piena legittimità, tiri l'acqua al suo mulino. Ma allora, che cosa sono in questo secolo il Galy Gay e il Puntilla di Brecht, o il Crotone e il Padre di Pirandello, o il Krapp di Beckett o il Porter di Osborne? «Giganti della montagna», tanto per dirla pirandellianamente. Lascia-

Gli amori «diversi» di un vecchio insegnante

mo stare, per carità, queste enfatiche reboanti infamazioni pubblicitarie, che producono, semmai, un senso opposto a quello voluto: un dilettantesco motivo di ridicolo e futile diffidenza. Si tratta di un lungo monologo (a parte qualche breve interferenza) dell'anziano Robert George O'Brien, un insegnante «gay» di recitazione che alla fine della carriera, nella sua Australia (ma potrebbe essere qualunque parte del mondo, beninteso), si trova a metter su una specie di accademia teatrale per togliere, a chi li abbia, i difetti lampanti di pronuncia. Un po' come un celeberrimo ringhiatore di antica memoria che se li toglieva, gli stessi difetti, con una manciata di sassolini in bocca. Alla scuola s'iscrive, tra gli altri, Beniamino, dodicenne. Ma la sua balbuzie non è un semplice «difettuccio». Non è affatto puro e semplice come alla sua età potrebbe pensarsi. E' privo di qualsiasi freno morale: non sai se più perverso o perventito, si è lasciato fotografare in pose a dir poco «sconvenienti», ha già avuto un'amante. Insomma, il cinquantaseienne Robert s'innamora di lui, proprio perché in lui vede un'altra ombra di «diverso», di cui la balbuzie è soltanto lontana figlia.

L'apparente ironia del copione, purtroppo, non si traduce né in metafora né in crudeltà. Quando il vecchietto s'innamora dell'adolescente (mettendo in crisi la propria vita, le sue recenti esperienze con un «gay», a sua volta marito e padre), giunge addirittura a fare la «morale» al ragazzino, a «sgridarlo» in modo sano. Ma non si avverte la minima necessità «morale» di ristabilire — per chi dalla vita si allontana e per chi alla vita s'affaccia — equilibri di qualsiasi tipo, perduti.

E' per questo motivo che l'apparente «show» alla Oscar Wilde (il suo «poster», ovviamente, troneggia) non può che finire in tragedia: la libertà dell'adulto si scontra con l'opacità dei vicini. Robert finirà in un ospedale psichiatrico per malattie mentali (senza aver mai commesso, in fin dei conti, nulla di «male») e dopo otto anni di quella lunga e lenta e atroce agonia, preferirà il rapido e conclusivo suicidio. Se fosse una metaforica tragedia sul «mal-de-vivre» che lo già negato all'inizio, tutto gli sarebbe passato. Ma qui, resta soltanto la grandissima abilità istrionica di Foà che regge sulle sue spalle due ore di estenuato, finto monologo, e di estenuanti — a volte divertenti — travestimenti. Uno «scherzo» insomma, anche se la vicenda potrebbe far pensare a cose serie, e anche se la conclusione non fa sorridere. Ma quando non si è Shakespeare, o almeno Brecht o Osborne, la formula della «tragedia» è la più difficile da attuare. E rimane, con tutto il rispetto dovuto al grande «mattatore» e al suo lavoro, un innocuo scherzo, e niente altro più.

MUSICA / ROCK

Sarà una notte «metallica»

Domani sera a Trieste le band dei Creepin' Death e dei Madsword



I Madsword (nella foto) hanno mosso i primi passi nel circuito «heavy metal» italiano due anni fa. Finora sono riusciti a produrre un demo-tape contenente quattro brani.

Servizio di

Alessandro Mezzana Lona

TRIESTE — Quando picchia, l'Italia picchia duro. Depone il mandolino, smette di fischiettare le solite canzoncine, e si avventura sui sentieri dell'heavy metal. Con ottimi risultati. Chi non ci crede si tenga libero domani sera. Potrà farsi conquistare dal muro sonoro dei Creepin' Death e dei Madsword. Due band rampanti di Trieste, con inizio alle 21. San Giusto al Madsword, triestini, fare gli onori di casa. «Con questa serata vogliamo dimostrare che Trieste non è tagliata fuori dal circuito dei concerti heavy metal — spiega Gianni Guerra, portavoce e chitarrista della band —. Spesso, però, mancano gli spazi disponibili. Allora, anche chi è armato di pazienza e buona volontà si scoraggia».

La febbre del vinile non ha contagiato i Madsword. I cinque metallari triestini, finora, hanno prodotto soltanto un demo-tape, confezionato in proprio con un modestissimo registratore «quattro tracce». Canzoni di notevole impatto, che verranno proposte in concerto a San Giusto: «Evil force», «Night rider», «On alone again» e «Madsword». Nel frattempo, però, il quintetto ha scritto altri brani. Sarà interessante verificare i progressi fatti, confrontando i temi e gli assoli nuovi con quelli dei primi pezzi.

Star di questa notte metallica saranno i Creepin' Death. Torinesi, forti di un'esperienza «live» davvero invidiabile, in primavera hanno raccolto ottimi giudizi uscendo allo scoperto con il loro primo album, prodotto dalla Lm Records: «Errare humanum est, perseverare diabolicum». Suonano un «thrash metal» sostenuto da linee melodiche di grande complessità e fascino. Ricordano un po' i Metallica di «... And justice for all». Anche se, per il momento, non possono permettersi le finenze di Lars Ulrich, Kirk Hammett, James Hetfield e Jason Newsted.

Anche la «line-up» dei Creepin' Death è cambiata. Il cantante Luca Leoncini ha lasciato il posto a Paolo Carboni. Dicono che la band, dopo questo avvicendamento, sia notevolmente migliorata. Ascoltando «Errare humanum est», infatti, l'unico punto debole risultava proprio il vocalist. Paolo Quarati e Giancarlo «Zomby» Eusebio sono i due chitarristi, Paolo «Ozzy» Testa suona il basso, mentre alla batteria c'è Ricky Vaio.

MUSICA Complessi in gara

UDINE — Il 14 agosto si svolgerà a Passignano di Prato la selezione regionale del Friuli-Venezia Giulia per la seconda Rassegna nazionale dei gruppi musicali di base «Mille-novecentotantotante», organizzata dalle associazioni Anagramma, Arci Nova e Jonas, in collaborazione con Raitre: vi parteciperanno dieci delle 46 formazioni che hanno aderito alla manifestazione nell'ambito della regione.

L'esibizione prevede la scelta di un «gruppo da inviare, in rappresentanza del Friuli-Venezia, alla rassegna finale della manifestazione, che si svolgerà a Reggio Emilia in settembre; in premio, oltre a una targa offerta dalla Regione, la presenza nell'album doppio che sarà inciso appunto in occasione della finale.

Tra i 46 gruppi candidati, la giuria ha scelto, per partecipare alla selezione di Passignano di Prato, i seguenti: Ibis Flight e Rezija (della provincia di Udine), Outsiders e The Mostet (provincia di Pordenone), Blue the King, Flexy Gang e Mad Men Blues (provincia di Gorizia), Simurgh, Heaven's Touch e Garden of Sensations (provincia di Trieste).

Altri quattro gruppi regionali sono stati segnalati, e potranno partecipare alla selezione ove uno o più gruppi prescelti dovessero rinunciare: si tratta dei XIII Meridiano, degli Island Radio, degli Station Street e dei Cici's Band.

BORSA DI TRIESTE

	7/8	8/8		7/8	8/8
Mercato ufficiale			Bastogi lrb	418	418
General	45790	45800	Comau Warrant	3900	3950
Lloyd Ad.	18600	18600			
Lloyd Ad. risp.	10000	9950			
Ras	31200	31200			
Ras risp.	14000	14000			
Ras risp. n.c.	13700	13550			
Sai	19600	19700			
Sai risp.	8200	8200			
Montedison*	2451	2450			
Montedison risp.*	1390	1405			
Pirelli	3920	3900			
Pirelli risp.	3880	3890			
Pirelli risp. n.c.	2300*	2315			
Snia BPD	3205	3260			
Snia BPD risp.	3150	3150			
Snia BPD risp. n.c.	1620	1620			
Rinascente	6450	6450			
Rinascente risp.	3360	3400			
Rinascente risp. n.c.	116	116			
Gerolmich & C.	89	89			
Gerolmich risp.	1915	1915			
G.L. Premuda risp.	1250	1250			
SIP	3430	3430			
SIP risp.	2550	2550			
Warrant SIP*	—	—			

BORSE ESTERE

	Amsterdam	Bruxelles	6272,27	(-0,25)
Frankfort	1603,59	Hong Kong	2607,94	(+1,73)
Londra	1962,30	Parigi	435,47	(+0,60)
Sydney	1699,00	Tokio	34759,48	(+0,38)
Zurigo	659,90	New York	2699,17	(+1,41)

PIAZZA AFFARI
Termina zero a zero
Sensibile rialzo per le Daniels

MILANO — Niente di fatto in Borsa (l'indice Mib è rimasto invariato), al termine di una riunione che, dopo i diffusi rialzi delle prime ore ha saputo, gradatamente, risollevarsi. La necessità di procedere alle sistemazioni legate all'imminente risposta premi (in programma per venerdì) è alla base degli accentuati contrasti della giornata. E' stata comunque assorbita senza particolari traumi l'anticipazione sul calo degli utili Olivetti nel primo semestre dell'anno, dal momento che il titolo della casa d'Ivrea si è limitato a perdere lo 0,5 per cento. Viceversa, in discreto progresso si sono mossi assicurativi, cementieri, ma soprattutto telefonici.

A differenza degli altri mercati europei piazza degli Affari non è stata quindi trascinata all'indietro dal positivo andamento di Wall Street. Anche perché, con alle spalle otto rialzi consecutivi, era inevitabile una correzione tecnica, cioè la maggiore determinazione di quanti hanno venduto partite tonde di titoli, in precedenza acquistate a prezzi molto più bassi. «Del resto — ha commentato al riguardo un agente di cambio — non si guadagna sin quando non si monetizza».

A parte Mediobanca (+0,4%), ma ancor più le quote di risparmio di Bnl e Banco di Napoli, decisamente offerti sono apparsi i bancari che hanno così in piccola parte ridimensionato il comportamento sopra le righe del recente passato. Non meno fiacca è poi stata la prova delle Fiat (-1,1%) e delle finanze del gruppo Agnelli, in genere. Decisamente positivo, peraltro, il comportamento delle Toro, come pure di Snia Fibre e Montefibre (quest'ultima dell'area Ferruzzi), mentre il titolo principe dei chimici, la Montedison, ha perso qualcosa.

Nella stessa area De Benedetti, al bilancio andamento di Cir, Cofide e Olivetti ha fatto riscattare l'ulteriore passo avanti della Mondadori. Non meno vistosi, poi, i forti quanto isolati, rialzi del gruppo Iri che hanno ampiamente bilanciato il tono dimesso delle tre banche d'interesse nazionale. E il caso, di Sip (+1,9%), Stet (+2,7%) e Italcable (+4%), un terzo dei telefonici sul quale si è inseguito, lungo l'intera giornata, una fitta serie di ordini impartiti dagli investitori esteri.

Oltre alla forza dei cementieri (questa volta grazie allo spunto delle Italcable), si è osservato un timido risveglio degli assicurativi che, dalla fine della scorsa settimana, non sono nemmeno più nel mirino dei ribassisti. E' il caso, ad esempio, di Ras e Sai, postesi entrambe sulla scia delle Toro (+1,8%) e della fermezza di fondo delle Generali. Tra i titoli minori sono infine sensibilmente migliorate Daniels.

MOVIMENTO NAVI

TRIESTE arrivi

Data	Ora	Nave	Provenienza	Ormeaggio
8/8	14.30	RUTH BORCHARD	Ravenna	rada
9/8	00.30	NORASIA ALEXANDRIA	Malta	rada
9/8	05.00	TAPUZ	Ravenna	51 (15)
9/8	16.00	PALLADIO	Taranto	26
9/8	17.00	WORTHY	Venezia	rada/Siot
9/8	sera	DENIZMAN I	Capodistria	rada

partenze

Data	Ora	Nave	Ormeaggio	Destinazione
8/8	19.00	LLOYD R	50 (12)	Napoli
8/8	21.00	NIKOLAY CHERKASOV	45 (15)	Chigiola
8/8	22.00	DEPA SECONDA	51 (15)	Latakia
9/8	14.00	ARKADY SVERDLOV	51 (15)	Latakia
9/8	16.00	ALANDIA TRADER	Siot 4	ordini
9/8	sera	RUTH BORCHARD	50 (11)	Ashtod
9/8	sera	NORASIA ALEXANDRIA	49 (16)	ordini
9/8	mat.	PALLADIO	26	Venezia
9/8	mat.	SOCARCIQUE	52	Monfalcone
9/8	mat.	SOCARSEI	52	Monfalcone

movimenti

Data	Ora	Nave	da ormeaggio	a ormeaggio
8/8	sera	VIDA	51	40
9/8	06.30	RUTH BORCHARD	rada	50 (11)
9/8	06.30	NORASIA ALEXANDRIA	rada	49 (16)
9/8	06.30	ARKADY SVERDLOV	rada	51 (15)

navi in rada

BRAER, MOBIL FLINDERS, TARIK-IBN ZIYAD.

PORTONOGARO

navi in arrivo

PYRGOS, greca, da Chioggia, agenzia Friulmar; COSTAS, greca, da Ravenna, agenzia Sutes.

navi in porto

CHADI, libanese, banchina Marghera, sbarca rottami di ferro, agenzia Sutes; PROSPERITA', italiana, banchina Marghera, sbarca sale, agenzia Uniegar; EL MANSOURA, egiziana, banchina Marghera, imbarca merce varia, agenzia Vip; FATH ALLAH, egiziana, porto vecchio, imbarca merce varia, agenzia Navimar.

navi in partenza

FATH ALLAH, egiziana, per Alessandria d'Egitto, agenzia Navimar; EL MANSOURA, egiziana, per Alessandria d'Egitto, agenzia Vip.

Rivolgetevi al professionista per acquisti, vendite, stime di MONETE D'ORO

Perito numismatico - TRIESTE - Via Roma, 3 - Tel. 69086

BORSA

1180 «Gran fermento sui telefonici e, nel dopo listino, sugli assicurativi. Nonostante le pressioni di beneficio sui bancari, il mercato ha quindi dimostrato di avere altro fieno in cascina».

BORSA DI MILANO (9.8.98)

AZIONI	Chiusura	Diff.	Diff. %	Minimo	Massimo	Var. %	Div. %	Chius. %
Abb. Tecn.	2550	15	0,6	1590	2601	-0,4	3,5	9,3
Adn	119900	400	0,4	95900	119000	0,7	1,4	19,9
Acq. De Ferrari	11950	-31	-0,4	3750	12051	-0,8	1,0	73,5
Acq. De Ferrari	3520	-111	-3,1	2178	3780	-2,2	3,7	21,6
Acq. Marzotto	638	-2	-0,3	405	741	3,7	0,0	—
Acq. Marzotto	470	15	3,3	245	539	2,2	0,0	—
Acq. Marzotto 4-87	429	5	1,2	210	485	0,5	0,0	11,0
Aedes	16950	80	0,5	12800	17001	-0,3	0,8	47,5
Aedes mc	8250	-70	-0,8	5560	8400	-0,6	4,1	23,1
Aeritalia	1915	55	2,9	2350	1915	1,7	2,2	16,7
Aeritalia Warrant	772000	7000	0,9	471000	772000	0,8	0,0	—
Alitalia	2580	-19	-0,7	2010	2600	-0,3	3,3	60,2
Alitalia risp.	1908	0	0,0	1230	1909	-0,1	4,4	44,5
Alitalia risp.	1303	-18	-1,4	1142	1348	-2,8	0,0	30,4
Alitalia risp.	9720	120	1,3	8500	9720	0,4	0,0	34,0
Alitalia risp.	42320	170	0,4	35810	42320	3,1	1,1	49,0
Alitalia risp.	38950	155	0,4	35990	39300	1,1	5,1	45,1
Am. Fin.	5895	60	1,1	4395	5895	1,7	2,5	3,6
Am. Fin. risp.	5379	-16	-0,3	4771	5390	-0,2	4,8	14,7
Am. Fin. risp.	15550	-80	-0,5	14240	15550	0,9	1,0	44,7
Am. Fin. risp.	4500	-45	-1,0	4000	4500	-0,2	5,3	23,7
Auschem	2400	-3	-0,4	1840	2500	-0,4	0,8	4,6
Auschem risp.	2092	-3	-0,1	1590	2240	0,1	7,4	4,0
Auschem risp.	11350	0	0,0	9900	12275	1,8	1,2	45,5
Auschem risp.	2200	-19	-0,7	2120	2348	0,0	0,0	—
Auschem risp.	14190	-50	-0,4	8011	15460	-0,2	2,1	23,2
Autosole	1570	-44	-2,7	1160	1620	-0,3	6,7	14,0
Av. Finanziaria	9160	85	0,9	6460	9160	1,7	1,3	13,0

Banca Agr. Mil.	14500	-150	-1,0	11550	14800	-0,7	3,4	16,3
Banca Catt. V.	4040	-55	-0,7	4665	4895	-0,5	2,6	16,3
Banca Catt. V. rnc	4375	50	1,2	2805	4375	1,7	5,0	8,0
Banca Com. It.	5450	-20	-0,4	3001	5520	-1,3	3,3	13,5
Banca Com. It. risp.	3759	9	0,2	2756	3865	1,4	5,5	10,7
Banca Mansuetti	1570	-44	-2,7	1025	1570	0,0	1,9	12,8
Banca Mercantile	11600	-95	-0,8	8780	11700	-0,1	1,9	11,48
Banca Naz. Agr.	10150	0	0,0	6259	12583	0,5	1,8	48,0
Banca Naz. Agr. grh.	4640	-80	-1,7	2492	4989	-1,1	2,7	22,4
Banca Naz. Agr. risp.	1951	-1	-0,1	1383	2176	0,0	6,9	9,3
Banca Toscana	6225	-35	-0,6	4955	6260	-0,4	2,9	23,8
Banca Toscana risp.	7270	-130	-1,8	3700	7400	-1,8	3,9	13,4
Banco Chiavari	16470	570	3,5	13800	16470	3,1	1,9	12,8
Banco Chiavari risp.	2350	-69	-2,9	2001	2419	-2,3	0,0	30,8
Banco Napoli rnc	12500	200	1,6	8772	12500	5,0	6,9	9,1
Banco Roma	2350	-69	-2,9	2001	2419	-2,3	0,0	30,8
Banco Sardegna rnc	12500	200	1,6	8772	12500	5,0	6,9	9,1
Banco Sestini	2350	-69	-2,9	2001	2419	-2,3	0,0	30,8
Banco Sestini rnc	9725	-75	-0,8	9300	11490	0,2	11,2	11,2
Banco Sestini rnc	18210	210	1,2	11720	18210	4,7	5,5	14,4
Banco Sestini rnc	9100	0	0,0	6650	9850	0,0	1,9	18,8
Banco Sestini rnc	9100	0	0,0	6650	9850	0,0	1,9	18,8
Banco Sestini rnc	9100	0	0,0	6650	9850	0,0	1,9	18,8
Banco Sestini rnc	9100	0	0,0	6650	9850	0,0	1,9	18,8
Banco Sestini rnc	9100	0	0,0	6650	9850	0,0	1,9	18,8
Banco Sestini rnc	9100	0	0,0	6650	9850	0,0	1,9	18,8
Banco Sestini rnc	9100	0	0,0	6650	9850	0,0	1,9	18,8
Banco Sestini rnc	9100	0	0,0	6650	9850	0,0	1,9	18,8
Banco Sestini rnc	9100	0	0,0	6650	9850	0,0	1,9	18,8
Banco Sestini rnc	9100	0	0,0	6650	9850	0,0	1,9	18,8
Banco Sestini rnc	9100	0	0,0	6650	9850	0,0	1,9	18,8
Banco Sestini rnc	9100	0	0,0	6650	9850	0,0	1,9	18,8
Banco Sestini rnc	9100	0	0,0	6650	9850	0,0	1,9	18,8
Banco Sestini rnc	9100	0	0,0	6650	9850	0,0	1,9	18,8
Banco Sestini rnc	9100	0	0,0	6650	9850	0,0	1,9	18,8
Banco Sestini rnc	9100	0	0,0	6650	9850	0,0	1,9	18,8
Banco Sestini rnc	9100	0	0,0	6650	9850	0,0	1,9	18,8
Banco Sestini rnc	9100	0	0,0	6650	9850	0,0	1,9	18,8
Banco Sestini rnc	9100	0	0,0	6650	9850	0,0	1,9	18,8
Banco Sestini rnc	9100	0	0,0	6650	9850	0,0	1,9	18,8
Banco Sestini rnc	9100	0	0,0	6650	9850	0,0	1,9	18,8
Banco Sestini rnc	9100	0	0,0	6650	9850	0,0	1,9	18,8
Banco Sestini rnc	9100	0	0,0	6650	9850	0,0	1,9	18,8
Banco Sestini rnc	9100	0	0,0	6650	9850	0,0	1,9	18,8
Banco Sestini rnc	9100	0	0,0	6650	9850	0,0	1,9	18,8
Banco Sestini rnc	9100	0	0,0	6650	9850	0,0	1,9	18,8
Banco Sestini rnc	9100	0	0,0	6650	9850	0,0	1,9	18,8
Banco Sestini rnc	9100	0	0,0	6650	9850	0,0	1,9	18,8
Banco Sestini rnc	9100	0	0,0	6650	9850	0,0	1,9	18,8
Banco Sestini rnc	9100	0	0,0	6650	9850	0,0	1,9	18,8
Banco Sestini rnc	9100	0	0,0	6650	9850	0,0	1,9	18,8
Banco Sestini rnc	9100	0	0,0	6650	9850	0,0	1,9	18,8
Banco Sestini rnc	9100	0	0,0	6650	9850	0,0	1,9	18,8
Banco Sestini rnc	9100	0	0,0	6650	9850	0,0	1,9	18,8
Banco Sestini rnc	9100	0	0,0	6650	9850	0,0	1,9	18,8
Banco Sestini rnc	9100	0	0,0	6650	9850	0,0	1,9	18,8
Banco Sestini rnc	9100	0	0,0	6650	9850	0,0	1,9	18,8
Banco Sestini rnc	9100	0	0,0	6650	9850	0,0	1,9	18,8
Banco Sestini rnc	9100	0	0,0	6650	9850	0,0	1,9	18,8
Banco Sestini rnc	9100	0	0,0	6650	9850	0,0	1,9	18,8
Banco Sestini rnc	9100	0	0,0	6650	9850	0,0	1,9	18,8
Banco Sestini rnc	9100	0	0,0	6650	9850	0,0	1,9	18,8
Banco Sestini rnc	9100	0	0,0	6650	9850	0,0	1,9	18,8
Banco Sestini rnc	9100	0	0,0	6650	9850	0,0	1,9	18,8
Banco Sestini rnc	9100	0	0,0	6650	9850	0,0	1,9	18,8
Banco Sestini rnc	9100	0	0,0	6650	9850	0,0	1,9	18,8
Banco Sestini rnc	9100	0	0,0	6650	9850	0,0	1,9	18,8
Banco Sestini rnc	9100	0	0,0	6650	9850	0,0	1,9	18,8
Banco Sestini rnc	9100	0	0,0	6650	9850	0,0	1,9	18,8
Banco Sestini rnc	9100	0	0,0	6650	9850	0,0	1,9	18,8
Banco Sestini rnc	9100	0	0,0	6650	9850	0,0	1,9	18,8
Banco Sestini rnc	9100	0	0,0	6650	9850	0,0	1,9	18,8
Banco Sestini rnc	9100	0	0,0	6650	9850	0,0	1,9	18,8
Banco Sestini rnc	9100	0	0,0	6650	9850	0,0	1,9	18,8
Banco Sestini rnc	9100	0	0,0	6650	9850	0,0	1,9	18,8
Banco Sestini rnc	9100	0	0,0	6650	9850	0,0	1,9	18,8
Banco Sestini rnc	9100	0	0,0	6650	9850	0,0	1,9	18,8
Banco Sestini rnc	9100	0	0,0	6650	9850	0,0	1,9	18,8
Banco Sestini rnc	9100	0	0,0	6650	9850	0,0	1,9	18,8
Banco Sestini rnc	9100	0	0,0	6650	9850	0,0	1,9	18,8
Banco Sestini rnc	9100	0	0,0	6650	9850	0,0	1,9	18,8
Banco Sestini rnc	9100	0	0,0	6650	9850	0,0	1,9	18,8
Banco Sestini rnc	9100	0	0,0	6650	9850	0,0	1,9	18,8
Banco Sestini rnc	9100	0	0,0	6650	9850	0,0	1,9	18,8
Banco Sestini rnc	9100	0	0,0	6650	9850	0,0	1,9	18,8
Banco Sestini rnc	9100	0	0,0	6650	9850	0,0	1,9	18,8
Banco Sestini rnc	9100	0	0,0	6650	9850	0,0	1,9	18,8
Banco Sestini rnc	9100	0	0,0	6650	9850	0,0	1,9	18,8
Banco Sestini rnc	9100	0	0,0	6650	9850	0,0	1,9	18,8
Banco Sestini rnc	9100	0	0,0	6650	9850	0,0	1,9	18,8
Banco Sestini rnc	9100	0	0,0	6650	9850	0,0	1,9	18,8
Banco Sestini rnc	9100	0	0,0	6650	9850	0,0	1,9	18,8
Banco Sestini rnc</								

Mercoledì 9 agosto 1989

WALL STREET AL PRE-CRAC

Borsa New York E' lì la festa

A poche ore dalla chiusura l'indice Dow Jones stava per raggiungere (a tarda sera in Italia) la fatidica quota 2.722,42 punti, quel record storico raggiunto nell'agosto 1987, crollato poi nel mese di ottobre. Un'euforia nella scia delle «opa». Ma ci sono molti motivi d'inquietudine: l'ultimo è costituito dal ritorno al mercato in punta di piedi da parte dei piccoli investitori. «Business Week» osserva che il fenomeno si verifica generalmente proprio quando il rialzo sta per esaurirsi.

NEW YORK — Wall Street è in festa. A poche ore dalla chiusura l'indice Dow Jones stava per raggiungere ieri sera la fatidica quota 2.722,42 punti, quel record storico raggiunto nell'agosto 1987 e vanamente seguito dopo il «tragico» crollo che ha coinvolto tutte le Borse mondiali. La corsa agli acquisti ha aumentato notevolmente il volume degli scambi. La buona quotazione delle «azioni cicliche», quelle che seguono cioè gli alti e bassi dell'economia, è dovuta alla rinnovata fiducia nella politica dell'«attacco morbido», che prevede una crescita moderata, tassi d'interesse contenuti e lievi pressioni inflazionistiche. In questo scenario, gli operatori attendono con interesse il dato sui prezzi alla produzione, atteso per dopodomani. La Borsa attualmente trova sostegno nelle mastodontiche «opa» (offerte pubbliche d'acquisto), che quasi quotidianamente vengono lanciate negli Stati Uniti. L'ultima, quella sulla United Airlines, lanciata da Marvin Davis per oltre quattro miliardi di dollari, ha trascinato ieri rialzo l'intero mercato.

I risultati attualmente raggiunti erano attesi, ma sono ugualmente sorprendenti se si considera che il Dow Jones aveva superato la quota 2.600 soltanto dodici giorni fa ed era ritornato stabilmente a 2.500 appena nove sedute prima. Dal minimo recente del 30 giugno la Borsa ha guadagnato il 10,5% e dall'inizio dell'anno il 25,6%. L'ampiezza (lunedì +1,18%) e la relativa facilità del progresso hanno creato un clima disteso e favorevole agli investimenti, tanto più come sottolinea il vice-presidente del fondo americano Fidelity Investments, Mike Hines — che «non c'è affatto in Borsa un'euforia simile a quella dell'estate '87», che aveva poi dato luogo al crollo di ottobre: il che, almeno sotto questo aspetto, non lascia certo temere una ripetizione del crac. Tuttavia esistono alcuni elementi di incertezza o di inquietudine, come l'at-

teggiamento creditizio della riserva federale e l'evoluzione dell'economia, il deterioramento degli utili delle società e il ritorno nel mercato dei piccoli investitori, che di solito preannuncia un esaurimento del rialzo. Per quanto riguarda la riserva esiste, sia pure latente e compresso, il timore che l'istituto possa rinviare a lungo un'ulteriore discesa dei tassi, nella convinzione che l'economia sia più forte del previsto e che l'inflazione possa risalire: i fondi federali premono verso il basso, ma è proprio la politica di drenaggio dell'istituto a tener vivo il nervosismo, soprattutto perché giunge in un momento in cui il mercato si aspettava un'ulteriore discesa (dieci giorni fa i fondi avevano toccato un minimo dell'8,13-16%). Legato a questo problema è l'andamento dell'e-

conomia, che, debolissima nel secondo trimestre (+1,7% contro il 4,4% del primo), ha dato sul finire del periodo e all'inizio del trimestre in corso qualche sussulto che è stato interpretato come una insospettata fermezza. Significativa a questo proposito è stata la reazione del mercato dei cambi alla diminuzione del tasso di disoccupazione in luglio e all'aumento superiore al previsto dei nuovi iscritti ai libri paga. L'inflazione è in calo (in giugno è scesa dal 5,4% al 5,2%), ma è possibile che una domanda più ampia la faccia risalire, bloccando — come si diceva — l'allentamento dei freni creditizi. D'altro canto, considerata in un'ottica lunga, l'economia sta effettivamente rallentando e sta avendo come conseguenza un deterioramento dei risultati delle imprese. Secondo l'ultimo studio del «Wall Street Journal», gli utili delle maggiori aziende americane sono aumentati nel secondo trimestre di appena il 4%, cioè meno dell'inflazione media, contro il 10% del primo e il 20% del quarto trimestre '88. Se la tendenza proseguirà (ed è difficile pensare che possa fermarsi o invertire la rotta) il «cash flow» delle società scenderà a livelli molto bassi e limiterà le possibilità di investimento sia in beni strumentali, sia in borsa.

L'ultimo motivo di inquietudine è costituito dal rientro nel mercato in punta di piedi da parte dei piccoli investitori. «Business Week», in un articolo dedicato al problema, osserva che il fenomeno si verifica generalmente quando il rialzo sta per esaurirsi. Le preoccupazioni in questo senso, tuttavia, non vanno esagerate, perché la presenza dei piccoli è ancora modesta e si è ben lontani dalle passioni prevalenti due anni fa. Inoltre i fondi comuni continuano ad attrarre notevole interesse (e questo garantisce un fondo di sicurezza), sicuramente più di quanto non si sia visto dal crac.

A 1.364 LIRE Si «sgonfia» il dollaro

MILANO — Un'ultima impennata lunedì sera a New York, poi il dollaro si è reso conto di avere abusato delle interpretazioni rialziste attribuite agli ultimi dati economici e alla strategia della riserva federale ed è ribassato rapidamente su tutto il fronte. Secondo gli analisti la correzione di ieri è ampiamente tecnica dopo i forti rialzi degli ultimi due giorni, ma è anche psicologica, perché le condizioni interne ed esterne non giustificano l'entità del rimbalzo messo a segno. Alla chiusura dei mercati valutari italiani, la moneta Usa è stata quotata ieri 1364,45 lire contro le 1376,375 di lunedì, mentre il marco è stato fissato a 719,265 lire rispetto alle 719,275 della giornata precedente.

I DATI ISTAT SUI PRIMI QUATTRO MESI

L'industria marcia ancora

Ma ci sono segni di rallentamento - Insidie da inflazione e costo lavoro

NUOVA AZIENDA A TRIESTE Sintermec, c'è l'area

Passi avanti col Frie e con l'Eziz

TRIESTE — Il progetto per insediare a Trieste una nuova fabbrica, la Sintermec di Brescia (specializzata in materiali «sinterizzati», prodotti con la tecnologia delle polveri), per il mercato dell'automobile e degli elettrodomestici, sta facendo passi importanti. Due mesi fa il nostro giornale aveva annunciato l'apertura da parte della società bresciana, con l'attiva collaborazione di Trieste Impresa, delle procedure necessarie per realizzare uno stabilimento a Trieste che prevede investimenti per 38 miliardi e un'occupazione, tra diretta e indiretta, che si aggira sulle cento unità. In questi due mesi si è riusciti ad acquisire il parere preliminare favorevole del Fondo di rotazione (Frie) ed è stata approfondita l'istruttoria della pratica da parte della Friulia a cui è stata richiesta la partecipazione al capitale sociale. In questi giorni, infine, il Comitato esecutivo dell'Eziz ha concesso la prescritta opzione per il terreno necessario all'insediamento. Quest'ultimo passaggio è di fondamentale importanza per l'avvio dell'intera iniziativa se si pensa che uno dei problemi più assillanti per chi vuole aprire nuove industrie nell'area triestina riguarda proprio la scarsità di terreni disponibili.

«Il piano della Sintermec — ha affermato Giorgio Tom-
besi, presidente di Trieste Impresa — si sta rivelando molto promettente ed è auspicabile che entro l'anno sia conclusa la fase preliminare, per dare poi subito avvio alla costruzione dello stabilimento. Mi auguro — ha concluso — che diventi ora possibile superare i problemi che hanno reso difficile l'avvio di altri progetti».

[Franco Del Campo]

L'industria italiana ha continuato a marciare ad altri ritmi, anche se comincia a profilarsi qualche segno di rallentamento. La conferma viene dai dati dell'Istat relativi ai primi quattro mesi dell'anno.

Il fatturato generale è aumentato del 12,8 per cento rispetto allo stesso periodo dell'anno precedente, soprattutto per merito della domanda estera che è cresciuta del 15,1 per cento mentre il mercato interno si è limitato a «tenere» un 12,3 per cento.

In aprile però, a conferma di dati precedenti, si è verificato qualche segno di appesantimento della situazione: il livello di crescita si è infatti fermato sull'11,4 per cento (ed è inutile aggiungere come questo dato significhi che il tasso nei mesi precedenti era molto più alto).

Per quanto riguarda la destinazione economica degli indici del fatturato complessivo ha registrato un più 17,5 per cento per i beni finali di investimento, più 7,5 per cento per i beni finali di consumo, più 14,6 per cento per i beni intermedi.

Trend positivo anche per gli ordinativi dei settori industriali che lavorano su commessa: l'Istat ha rilevato in aprile una crescita del 14,9 per cento sullo stesso mese del 1988 e un

Il fatturato aumenta soprattutto in virtù della domanda estera, mentre il mercato interno si limita a tenere. Segni di appesantimento in aprile: il livello di crescita si è fermato.

Il costo del lavoro è già da tempo al centro di una rovente polemica: ma a incidere sono non tanto gli aumenti quanto gli oneri sociali.

ato quadrimestrale in aumento del 10,7 per cento.

Ci sarebbe da concludere che, insomma, tutto continua a procedere bene, con grande soddisfazione del ministero delle Finanze che, da qualche anno a questa parte, riesce a sopperire le progressive richieste del Tesoro soltanto attraverso il maggior gettito fiscale garantito dalla crescita economica, la quale dura ormai da troppo tempo (negli Stati Uniti è calcolato in 81 mesi, un record ormai secondo soltanto a cavallo della guerra in Vietnam) per non far temere che in agguato ci sia un periodo di recessione o, più probabilmente, di rallentamento della crescita, quello che viene ormai etichettato come «attacco morbido» dell'economia. E' proprio in questa prospettiva

va che gli ultimi indici dell'Istat vanno presi soltanto come dati statistici. All'orizzonte dell'industria italiana ci sono ormai incombenti due pericoli: l'inflazione e il costo del lavoro. Sulla prima è inutile spendere altre parole, anche se le previsioni sono per un suo allentamento verso la fine dell'anno (ma l'avevano già annunciata per luglio...). Il costo del lavoro è già da tempo al centro di una rovente polemica, dopo la minacciata disdetta della «scala mobile» da parte della Confindustria. Ora c'è un'indagine non «spettata», condotta dalla Cisl, a confermare che nell'ambito europeo il costo del lavoro italiano è di gran lunga il più alto. Mentre da noi è cresciuto del 10 per cento, in Francia si è fermato al 7 per cento, in Spagna al 6,9 per cento, in Inghilterra al 4 per cento, in Germa-

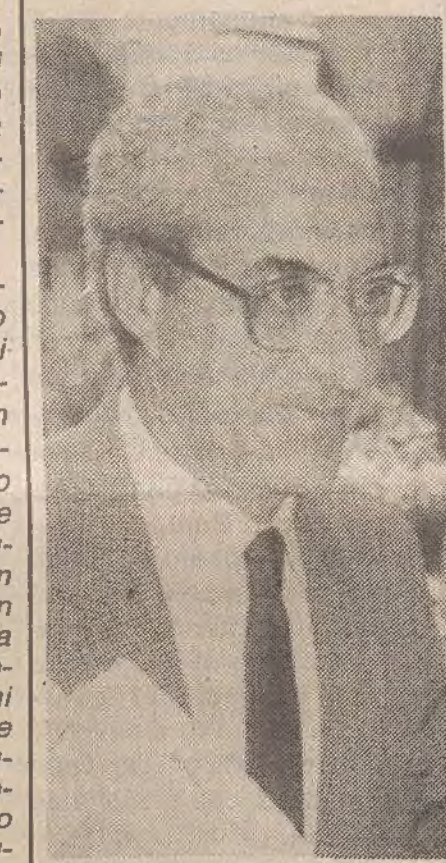
nia addirittura al 2 per cento. E non è questione, o soltanto questione, di aumenti dei salari (anche se sono legittime le preoccupazioni, ormai alla vigilia dei rinnovi contrattuali che interesseranno quasi undici milioni di lavoratori dei comparti più diversi. Secondo il consigliere delegato di Federmecanica Mortiloro, a fronte del più 17 per cento di inflazione nel triennio, le retribuzioni lorde sono cresciute del 30 per cento, ma il costo del lavoro è aumentato del 36 per cento).

E qui che bisogna incidere, nel settore degli oneri sociali. «In Italia — ha detto Pininfarina — il rapporto tra quello che percepisce il lavoratore e il costo reale per l'imprenditore è più che doppio; è di 2,26, mentre nei Paesi nostri concorrenti si aggira tra l'1,7-1,8». La diminuzione degli oneri sociali non può che passare per la riforma del sistema contributivo. Ed è quello che viene continuamente chiesto a uno Stato o sordo o incapace. Fino a quando non verrà tagliato questo «nodo gordiano» che strangola la competitività delle nostre aziende sui mercati internazionali, finiremo per fare la figura del gatto che si rincorre la coda.

RIUNIONE DEL CIPI

Cogolo, cassa approvata?

Il provvedimento interessa gli oltre mille dipendenti del gruppo



Adolfo Battaglia, ministro dell'Industria.

UDINE — Potrebbe essere ormai in dirittura d'arrivo il provvedimento con il quale viene concessa la cassa integrazione per gli oltre mille dipendenti del gruppo conciaro Cogolo, travolto da una gravissima crisi di liquidità e posto in amministrazione straordinaria in base alla legge Prodi. Ieri infatti il Cipi (Comitato interministeriale per la politica industriale), riunitosi sotto la presidenza del ministro del Bilancio, Paolo Cirino Pomicino, ha autorizzato la cassa integrazione per circa 13 mila lavoratori di aziende in crisi. Già oggi si potrebbe avere così la conferma che anche il gruppo Cogolo rientra nel provvedimento del Cipi. Lunedì, proprio alla vigilia della riunione del Comitato interministeriale, era stato il presidente della giunta regionale, Adriano Biasutti, a sollecitare il ministro del Lavoro, Donat Cattin, affinché venga concessa la cassa in-

Si attende
la decisione
sull'affitto
delle aziende

tegrazione per i dipendenti del Cogolo. Dovrebbe essere vicina anche la decisione del ministero dell'Industria sulla possibilità di affittare gli stabilimenti di Zugliano e San Giorgio di Nogaro alla Cogolo Srl, la società appositamente costituita da un gruppo di imprenditori veneti, guidato da Gianfranco Zoppas, con l'obiettivo di subentrare nei contratti che il gruppo conciaro ha acquisito in Unione Sovietica nel settore dell'en-

gineering. I tempi per salvare le commesse sovietiche sono stretti, ma complessa è la procedura per ottenere l'autorizzazione. Pareri devono essere espressi dal Comitato di sorveglianza, organo istituito nell'ambito della procedura di amministrazione straordinaria, e dal Cipi (quest'ultimo parere è vincolante). E' comunque improbabile che il Cipi abbia preso in considerazione il problema nella riunione di ieri. L'autorizzazione finale spetta quindi all'autorità di vigilanza (il ministero dell'Industria). Ieri, intanto, è stato pubblicato sulla «Gazzetta Ufficiale» il decreto del ministero dell'Industria con il quale il gruppo Cogolo viene posto in amministrazione straordinaria. Il decreto prevede che l'esercizio di impresa continuerà per due anni. [red. ec.]

ARGENTINA L'inflazione al 2000%

BUENOS AIRES — Confermando le previsioni anticipate da istituzioni private, l'Istituto nazionale di statistica (Indec) argentino ha reso noto che l'inflazione ha raggiunto un nuovo record storico, aumentando nel luglio scorso del 196,5 per cento. Dall'inizio dell'anno a oggi il costo della vita è aumentato del 2014,8 per cento. Governo e analisti sono però concordi nell'affermare che nella prima settimana di agosto la media dei prezzi si è stabilizzata di fronte a una generalizzata caduta delle vendite. Il prezzo di certi prodotti alimentari è anzi diminuito del 10 o del 15 per cento. Per il presidente Carlos Saul Menem, dopo agosto il tasso d'inflazione tenderà a diminuire.

ANNUNCIO In Turchia cambi liberi

ISTAMBUL — Il premier turco Turgut Ozal ha annunciato una serie di misure che contribuiranno a liberalizzare in misura significativa il rigido sistema di cambio estero del Paese. Parlando a un meeting di affari Ozal ha dichiarato che con le nuove misure la Turchia si troverà «a un passo dalla piena convertibilità della lira turca». Dopo la pubblicazione dei nuovi provvedimenti, che dovrebbe avvenire al termine di questa settimana sulla Gazzetta ufficiale, ai cittadini turchi sarà consentito di ottenere prestiti all'estero senza la preventiva approvazione da parte del governo. I cittadini turchi potranno inoltre acquistare titoli esteri, mentre agli stranieri sarà concesso di comprare titoli quotati alla Borsa di Istanbul.

IN BORSA SARA' L'AVVENIMENTO DEL MESE

Enimont, via al collocamento

L'iter per la presentazione del prospetto informativo è alle battute finali

ROMA — L'iter per la presentazione del prospetto informativo relativo al collocamento Enimont è alle battute finali. Secondo quanto si apprende in autorevoli ambienti della Consob, infatti, la documentazione fornita dall'Enimont ha raggiunto lo stato della completezza. I colloqui tra la commissione e la società, in questi ultimi tempi, sono stati pressoché quotidiani, e hanno permesso la completa consegna del materiale richiesto. Se le informazioni ricevute dagli organi tecnici della commissione saranno ritenute esaurienti anche sotto il profilo «qualitativo», oltre che «quantitativo», il passo per la presentazione formale della bozza di prospetto informativo da parte della società, sarà molto breve. Da quel momento la Consob avrà poi ventiquattro giorni di tempo per approvare o meno il prospetto, e quindi dare il via libera al collocamento, e rispettare così la scadenza di settembre.

Il collocamento e la successiva quotazione dei titoli Enimont costituiranno senza dubbio l'avvenimento «clou» del mese borsistico di settembre, che prende il via il 17 agosto. Se verranno infatti rispettati gli impegni e le scadenze preannunciate, verranno collocati al pubblico 850 milioni di azioni ordinarie del polo chimico nazionale, dal valore nominale di mille lire, pari al 20% del capitale. L'assemblea straordinaria del 15 giugno scorso aveva infatti deliberato un aumento di capitale in due tranches: la prima da 200 milioni a 3.400 miliardi con l'attribuzione ai due azionisti di controllo, Eni e Montedison, di 1,7 miliardi di titoli; la seconda da 3.400 miliardi a 4.250 miliardi. Quest'ultima andrà in esecuzione in coincidenza con il collocamento, previsto dal presidente della società chimica Lorenzo Necchi tra il 10 e il 15 settembre prossimi. Al momento è in corso la procedura

Verranno
collocate azioni
pari al 20%
del polo chimico

di autorizzazione alla quotazione solo al listino ufficiale della Borsa valori di Milano, anche se dalla società non escludono in futuro di richiedere l'ammissione anche su altre piazze. Di certo il titolo verrà trattato da alcune banche internazionali al Seaq International, il sistema elettronico di quotazione dei titoli esteri del mercato azionario londinese. Della quota di capitale Enimont destinata al mercato 446,25 milioni di titoli, pari al

10,5% del capitale totale, sarà collocata in Italia, mentre 403,75 milioni di azioni, ovvero il restante 9,5% verranno suddivisi tra Europa e Stati Uniti. Il prezzo di emissione sarà comprensivo di un sovrapprezzo che verrà determinato solo in prossimità dell'esecuzione del collocamento e varierà fra il 30 e il 40% del valore nominale del titolo. A questo proposito va ricordato che la perizia effettuata dal comitato degli agenti di Borsa di Milano ha indicato in 1.700 lire il valore venale delle azioni Enimont. Non è previsto inoltre alcun tipo di «Warrant» unito ai titoli emessi.

Le nuove azioni avranno peraltro godimento dal primo gennaio 1989, consentendo così ai sottoscrittori di incassare un dividendo sin dal primo anno di attività della società, i cui conti semestrali, secondo le prime indiscrezioni, hanno messo in luce buoni risultati. Eni e Montedison ri-

nunceranno invece a incassare le loro competenze per tre anni o fino a quando la società non avrà realizzato 2.500 miliardi di utili consolidati prima delle tasse. Il Consorzio di collocamento sarà composto da un «pool» di banche internazionali. Si parla di 40 o 50 istituzioni bancarie di diversi Paesi: svizzere, tedesche, francesi, belghe, olandesi, inglesi, statunitensi e giapponesi. Tra queste saranno presenti Morgan Stanley e Goldman Sachs (le due banche incaricate della valutazione della joint-venture per conto dei due soci Eni e Montedison) seguite da Prudential, Bache, Swiss Bank, Nomura e Paribas. In ogni singolo Paese oggetto del collocamento (Europa e Stati Uniti) verrà formato un consorzio di banche locali. I «global coordinators» dell'operazione saranno invece Credito, Imi e Mediobanca, con altri 11 sottoscrittori per il mercato italiano.

ASSICURAZIONI, UN'OPA SCUOTE LA FINANZA FRANCESE

La Suez punta al controllo di Victoire

PARIGI — La finanziaria francese Suez ha annunciato ieri il lancio di un'offerta pubblica di acquisto (Opa) sulle azioni della Compagnie Industrielle allo scopo di controllare il gruppo di assicurazioni Victoire. Venerdì scorso alla Borsa di Parigi era stata decisa una sospensione delle quotazioni di Victoire, che è il secondo colosso privato francese nel settore e che recentemente ha assunto il controllo della compagnia di assicurazioni tedesca Colonia. Secondo la stampa francese,

l'operazione «Colonia» dovrebbe rappresentare un investimento tra i dieci e i 14 miliardi di franchi, in gran parte in liquidità. Proprio in funzione di tale operazione pare essersi scatenata la rivalità tra i due principali azionisti di Victoire: Suez e la Compagnie Industrielle di Jean-Marc Vernes, che, stando a certe fonti di stampa, potrebbe anche chiedere l'aiuto alla Ferruzzi. Suez detiene già il 30,2 per cento del capitale di Victoire e il 34 per cento dei diritti di voto, e nell'annunciare l'Opa

odierna si è impegnata, in caso di successo, ad acquistare la totalità delle azioni e dei certificati di investimento del gruppo assicurativo. Agli azionisti di Compagnie Industrielle, Suez propone di acquistare ciascun titolo a un prezzo di 13 mila franchi rispetto alla quotazione di 10.055 di giovedì scorso. L'Opa, che ha scosso la calma estiva degli ambienti finanziari francesi, è stata lanciata da Suez a poco più di un anno dalla battaglia con cui acquisì il controllo della Società generale di Belgi-

que. S'infittisce intanto il mistero sulla mega offerta per la Bat, il conglomerato anglo-americano oggetto della più importante scalata europea di sempre. La finanziaria creata ad hoc per questa scalata, la Hoylake, pur avendo reso pubblico il documento di offerta per il gigante assicurativo e del tabacco, non ha fornito tutte le cifre necessarie per fare luce sulla complicata operazione di ingegneria finanziaria. Il messaggio che sembra venire dai tre scalatori e capifi-

la della Hoylake, è che gli azionisti in poco tempo hanno cambiato idea. I tre (sir James Goldsmith, Jacob Rothschild e l'imprenditore australiano Kerry Packe) non hanno voluto specificare come potranno rendere più attraente il pacchetto obbligazionario che sta dietro alla loro offerta, (costituita solo da titoli). Almeno non prima che venga dato il via libera all'offerta negli Usa di 13,4 miliardi di dollari, all'esame delle autorità americane di regolamentazione finanziaria.

16 AGOSTO '89

CTO

CERTIFICATI DEL TESORO CON OPZIONE

- I CTO di durata 6 anni, hanno godimento 16.8.89 e scadenza 16.8.1995.
- I possessori hanno facoltà di chiedere il rimborso anticipato dei titoli, nel periodo dal 16 al 26 agosto 1992, previa richiesta avanzata presso le Filiali della Banca d'Italia dal 16 al 26 luglio dello stesso anno.
- I Certificati con opzione fruttano l'interesse lordo del 12,50% pagabile in due rate semestrali posticipate.
- I titoli possono essere prenotati dai privati risparmiatori presso gli sportelli della

Banca d'Italia e delle aziende di credito entro le ore 13,30 del 10 agosto.

Il collocamento dei CTO avviene col metodo dell'asta marginale riferita al prezzo; le prenotazioni possono essere effettuate al prezzo di 98,20% o superiore; il prezzo risultante dalla procedura d'asta verrà reso noto con comunicato stampa.

Il pagamento dei certificati assegnati dovrà essere effettuato il 16 agosto al prezzo di aggiudicazione d'asta, senza versamento di alcuna provvigione.

Periodo di prenotazione per il pubblico: fino al 10 agosto

Prezzo base d'asta	Rimborso al	Rendimento annuo rispetto al prezzo base Lordo	Netto
98,20%	3° anno	13,69%	11,94%
	6° anno	13,36%	11,65%

CTO

CALCIO / UN PERSONAGGIO

Klinsi, gol e società

Il nuovo straniero dell'Inter è un verde convinto



ROMA — La nuova Inter è già pronta. Giovanni Trapattoni, nello scacchiere della prima linea nerazzurra, ha fatto saltare la pedina Diaz sostituendola con Klinsmann. Fuori un argentino, dentro un tedesco. Un bene o un male? Trapattoni non ha dubbi: ha già dichiarato che il campionato gli darà ragione.

A parte l'affiatamento con Brehme e Matthäus, Klinsmann è più continuo, ha una marcia in più rispetto a Diaz. Il tedesco, infatti, è forte, potente, da sfondamento; l'argentino invece, è veloce, guizzante, da spazi stretti. Anzi, aggiunge Trapattoni, l'Inter col tedesco ha guadagnato ancora un'arma in più: il contropiede.

«Strutteremo al meglio la sua grande velocità — spiega il tecnico — così potremo opporre a squadre come Milan, Napoli e Juventus una forza dirompente incredibile». Per il resto, nel gioco dei campioni d'Italia, quasi nulla di nuovo. Centrocampo affidato a Matthäus, con Brehme a sostegno e Matteoli uomo d'ordine. Il ritorno di Cuci, dopo l'anno trascorso alla Fiorentina, offrirà valide alternative al reparto. In difesa, i nazionali Bergo-

mi e Ferri, con l'appoggio di Mandorlini, sono una garanzia. In avanti Serena e Klinsmann promettono sfracelli e un attacco da almeno 40 gol. E nell'aria c'è ancora voglia di record, ancora più grandi di quelli battuti dall'Inter nello scorso campionato.

Dell'ex centravanti dello Stoccarda, Trapattoni dice mirabili: «È un superman, fa tutto con naturalezza, sembra quasi un ginnasta». E il presidente Pellegrini già sogna l'accoppiata scudetto-Coppa dei Campioni. Venticinque anni e già una grande carriera dietro le spalle, oltre ad una, altrettanto grande, davanti. È il biglietto da visita di Jürgen Klinsmann: 155 partite e 79 gol nella Bundesliga, 12 partite e 2 gol in nazionale. È un ragazzo prodigo. Già a 14 anni se lo contendono le più grosse squadre tedesche. Nel Geislingen, nel campionato regionale allievi, segna 250 gol in 4 stagioni. La stampa lo paragona al grande Gerd Müller, con Seeler il più prolifico cannoniere di Germania.

A 16 anni il trasferimento al Kichers. A 20 il passaggio allo Stoccarda. Una prima stagione esaltante, 32 partite e

15 gol, e il debutto in nazionale. Klinsmann rimane però un uomo schivo, che custodisce gelosamente la sua vita privata. Ha rifiutato assegni in bianco da più di un rotocalco per farsi ritrarre in compagnia della sua fidanzata, Andrea. Lui ama dire: «Sono sempre a disposizione della stampa, ma solo per parlare di calcio. Non amo farmi "perquisire", anche perché non ci sarebbe un granché da scrivere». Invece non è vero. «Klinsi» (così lo chiamano in Germania) è un idolo nel suo Paese proprio per lo stile di vita. In campo gol a grappoli, fuori la negazione dello juppismo, un fenomeno che in Germania è tramontato quasi subito. Lì vanno molto i personaggi impegnati socialmente, che rifuggono l'effimero. Klinsmann è uno di loro. Ha molto a cuore i problemi degli immigrati in odore di xenofobia, e dei carcerati. L'hanno invitato, tempo fa, a parlare ai reclusi del penitenziario di Adelsheim, e lui non si è fatto pregare, anzi ci è tornato più volte. Catturano il suo interesse anche i temi sul disarmo e sull'ecologia, ma è sempre riuscito a non farsi strumentalizzare. «Il calcio — dice Klinsmann

— non è solo denaro, e la vita non è fatta solo di soldi. Più conosco le difficoltà degli altri e più me ne rendo conto. Quindi, a chi ha detto che sono andato all'Inter solo per bramosia di denaro rispondo che non capisce nulla. Certo — prosegue — l'aspetto economico non può essere sottovalutato, perché la carriera di un calciatore dura poco. Ma sono venuto a Milano soprattutto per fare una nuova esperienza di vita e per questo meraviglioso pubblico. A Stoccarda lo stadio si riempie due volte l'anno: per il derby con i Kichers e quando arriva il Bayern. A Milano invece potrò sentire ogni domenica lo straordinario contatto con i tifosi». Calciisticamente parlando, per Klinsmann l'Italia rappresenta anche una grande rivincita. «Klinsi» aspetta soprattutto il Napoli al varco: quel Napoli di Maradona che la scorsa stagione ha battuto il suo Stoccarda nella finale di Coppa Uefa. «Certo che voglio la rivincita col Napoli. Sarà bello giocare davanti a 80 mila persone». E sarà bello vedere in azione Klinsmann, attaccante possente, ma anche abile palleggiatore, alle prese con le difese italiane. [d.g.]

CALCIO / TRIESTINA

Alabardati sotto tono

Triestina 3
Pro Gorizia 1

MARCATORI: al 12' e al 52' Papais, al 72' Trombetta, all'85' Muccini.

TRIESTINA: Gandini (52' Biato), Polenta, Costantini (52' Di Rosa), Consagra, Cerone (93' Cernacca), Danelutti, Romano (s.t. Pasquolini), Papais (56' Marchesan), Russo (67' Dussini), Giacommaro, Lerda (s.t. Trombetta).

PRO GORIZIA: Pelosin, Stacul, Tallandini, Cotterle (79' Cabas), Marassi, Giacomini, Della Valentini (88' Canciani), Giacometti, Juculano (56' Muccini), Iananji (s.t. Maule), Del Zotto (56' Pellizzari).

ARBITRO: Dagnello di Trieste.

Servizio di

Roberto Covaz

GRADISCA D'ISONZO — Dopo il Palermo la Pro Gorizia. Due categorie di differenza e un gol in più nella sacca avversaria. Il terzo esperimento della Triestina si è consumato ieri al comunale di Gradisca d'Isonzo. Sugli spalti un migliaio di curiosi tra i quali Giacomini, Buffoni, Zanini e Russo. Solito enigma da svelare prima di adentrarsi nel commento. Sono queste partite agostane veri test, probanti dell'effettiva consistenza della squadra? Se sì allora la Triestina è apparsa in regresso rispetto alla serata gradese contro il Palermo. Se no, allora vuol dire che l'Unione non ha fatto altro che interpretare in altra maniera, una normale seduta d'allenamento. Sta di fatto che la Pro Gorizia (nota la sua voglia di C2, che dovrà guadagnarsi la rete alla sinistra di Pelosin. Triestina in possesso del pallone e Gorizia che comincia a cedere sulla tenuta. Lombardo mescola un po' le carte mandando in campo tutti gli uomini della panchina. L'elegante Pasquolini si nota per la classe e, in avanti, Trombetta è già in possesso di almeno quattro delle sue sette vite. Lo sa bene Cotterle che si fa bruciare nello scatto sul filo del fuorigioco. Trombetta non perdona Pelosin in uscita.

Il cielo si oscura per la pesante cappa di umidità. La Triestina si distrae e becca il secondo gol stagionale. Per Muccini, in azione personale, il suo attimo di gloria.

tuffo Danelutti. Papais e Giacommaro fanno filtro come si dice, e Romano non è lucido come nel primo tempo di Grado. Ma sul comunale di Gradisca incombe un'afa terribile e attaccaticcia. In attacco Lerda e Russo si cercano in continuazione ma non altrettanto sovente si trovano. La Pro Gorizia punta l'avversario in cerca di gloria, e spesso Giacometti taglia in verticale per gli angusti Del Zotto e Juculano. Proprio il nove biancoazzurro chiama in causa Gandini, in apertura, in un'elegante parata a terra. Abbiamo lasciato per ultimo Consagra. Bisogna attendere più probanti test per valutarli ed essere valutato come gli altri del resto. Il biondo Papais, in una serata al piccolo trotto, trova due acuti che valgono i primi due gol. Al 12' il biondo vince un contrasto al limite dell'area avversaria. Stringe i denti e si produce in uno scatto irresistibile, Pelosin (ve lo ricordate nella banda di Buffoni) gli esce incontro, ma dall'altezza del dischetto di rigore Papais accarezza il pallone che si deposita nell'angolino basso.

Vuoto il taccuino fino al 41' quando Lerda si stacca bene a centro area su cross di Giacommaro. Russo rovina la festa saltando addosso al compagno. Dopo l'acqua minerale del riposo, Papais replica. Punizione dal limite. Tutti si attendono la bomba compressa del portiere Pelosin che ordina male la barriera. Papais individua un varco e con tocco di fino gonfia la rete alla sinistra di Pelosin. Triestina in possesso del pallone e Gorizia che comincia a cedere sulla tenuta. Lombardo mescola un po' le carte mandando in campo tutti gli uomini della panchina. L'elegante Pasquolini si nota per la classe e, in avanti, Trombetta è già in possesso di almeno quattro delle sue sette vite. Lo sa bene Cotterle che si fa bruciare nello scatto sul filo del fuorigioco. Trombetta non perdona Pelosin in uscita.

Il cielo si oscura per la pesante cappa di umidità. La Triestina si distrae e becca il secondo gol stagionale. Per Muccini, in azione personale, il suo attimo di gloria.

CALCIO / UDINESE

Alla prova del Napoli



L'argentino Balbo sarà probabilmente l'unico straniero in campo stasera al Friuli.

UDINE — Sarà l'ex Carnevale, in assenza del trio sudamericano Maradona-Alemao-Careca, l'uomo di punta del Napoli di Albertino Bigon di scena questa sera al «Friuli» (inizio ore 20.30) contro l'Udinese targata Mazzia. Una formazione, quella partenopea, che seppure priva di tre dei suoi giocatori di maggior spicco costituisce un severo banco di prova per i friulani, ridotti da tre impegni d'apertura dal sapore prevalentemente accademico. Ma anche per questo Napoli, alle prese con i consueti problemi di inizio stagione.

La figuraccia di domenica a Brescia (dal terreno di Mompiano gli azzurri sono usciti con uno striminzito 1-1) lascia insomma illudere l'Udinese riguardo ad un risultato positivo che, seppure sia ottenuto in amichevole, lascerebbe intendere a Mazzia molto di positivo riguardo al cammino fino ad oggi intrapreso.

Che comunque non appare affatto privo di spine, il caso Manzo-Storgato, soprattutto perché avvenuto assolutamente inaspettato, continua a disorientare l'opinione pubblica, che ancora non sa capacitarsi riguardo alle reali intenzioni dello staff tecnico bianconero.

E l'accenno di contestazione all'operato della società di una parte della tifoseria intervenuta a Tolmezzo domenica pomeriggio è il chiaro specchio della situazione creata in questo periodo attorno alla squadra. Due dei protagonisti della promozione, beniamini della curva, fanno dunque le valigie, messi alla porta ufficialmente perché non rispondenti alle esigenze tattiche del nuovo allenatore.

Un comportamento strano, quello della società friulana, che lascia ben capire come alla base di tutto ci sia dell'altro di diverso e di più grave. Ma i sostituti, sia chiaro, non mancano in questa Udinese quantitativamente (ma anche qualitativamente) decisamente attrezzata. Con

l'unico neo di «Mister» l'ancora ignoto fero del trocchio che si sta attardando cercando sul mercato italiano e internazionale. Sarà Sergio Domini, friulano in forza al Cesena o un nuovo sudamericano (forse uruguayano) del quale si può parlare in questi giorni? Nel frattempo, con il Napoli, l'Udinese ricalcherà se stessa formazione dopo la prova di Tolmezzo, proponendo forse sin dall'inizio Abel Balbo, che ha impressionato (segnando anche due reti) nel corso della sua prima apparizione part-time, con l'altro argentino non Sensini che, rimesso dal mal di denti, dovrebbe levare Galparoli sulla fascia destra.

Lo assetto, quello predisposto da Mazzia, che prevede lavoro di contenimento e spinta sull'otto sinistro di parte di Vanoli (già in ottime condizioni) e Orlando. Odi centrale (questa volta su Carnevale) e Lucchi libero. E il centrocampo affidato al movimento di Minaudo (non doveva andarsene?). L'oscura ma redditizio lavoro del giovane Bruniera e pendolare incessante di Mattei. De Vitis e Balbo, punto alla ricerca della migliore intesa.

Un posto Mazzia, come accaduto nelle precedenti esibizioni, lo dovrebbe riservare nella ripresa anche a Abate, Galparoli, Cataldi, Branca e Quaglia, con Pagani bloccato ancora da una leggera distorsione al ginocchio. Napoli tutto italiano, invece (ma motivatissimo dalle voglie di dimostrare la propria potenzialità, come sottolineato dallo stesso Carnevale), con Giuliani, Ferrara, Cordani, Crippa, Baroni, Renica, Mauro, Fusi, Mari, De Napoli, e Carnevale. Un'occasione, anche quella di questa serata per gli sportivi friulani di vedere all'opera due loro beniamini, Mauro e Baroni, assieme a Carnevale di ritorno in Friuli senza il dente velenato. [Edi Fabiani]

CALCIO / ARBITRI

Fatta la Nomenklatura

Le cariche federali e quelle del presidente Campanati

ROMA — Il presidente della Figs, su proposta del presidente dell'Aia Giulio Campanati, ha provveduto alle nomine di competenza nelle varie commissioni arbitrali. Le principali novità sono l'assenza nella Can di serie C di Enzo Barbareo, il quale ha chiesto all'Aia «un anno di riflessione», e l'aumento da 18 a 20 componenti della Can per il settore dilettantistico. Rappresentante arbitri in attività: Luigi Agnolli. Commissioni arbitri nazionale di serie A e B: commissario Cesare Gussone, vice commissari Ottavio Anzani, Marcello Capriccioli e Francesco Francesconi. Can serie C1 e C2: commissario Sergio Gonnella, vice commissari Maurizio Mattei, Gianfranco Menegali, Pietro Nicolosi e Pietro Zaccchetti. Can dilettanti: commissario Vittorio Benedetti, vice commissari Franco Baciocchi,

Giorgio Baldi, Matteo Bernardone, Vincenzo Cappelloni, Raimondo Catania, Luigi Celli, Concetto D'Aquino, Pier Antonio Di Ronzo, Liberto Esposito, Vincenzo Facenda, Luciano Lupi, Armando Meloni, Romeo Paparesta, Fulvio Pieroni, Lucio Polacco, Antonio Prato, Giancarlo Redini, Arnaldo Rocchi, Tullio Sanna e Renzo Vitali. Commissione disciplina d'appello: presidente Cesare Jonni, componenti Serafino Boccia e Pasquale Fardi, supplente Gabriele Montalenti. Il presidente Campanati ha nominato i seguenti presidenti dei comitati regionali: Cesare De Sanctis (Abruzzo), Orlando Bombardieri (Calabria), Luigi D'Errico (Campania), Stefano Tedeschi (Emilia), Giorgio Genet (Friuli-Venezia Giulia), Carlo Pesciarelli (Lazio), Giovanni Levrero (Liguria), Pierluigi

Lamorgese (Lucania), Guglielmo Domeneghetti (Marche), Ugo Dall'olio (Piemonte), Onofrio Lattarulo (Puglia), Riccardo Cossu (Sicilia), Giuseppe Palazzo (Sicilia), Luciano Giusti (Toscana), Mario Epifani (Trentino-Alto Adige), Massimo Leni (Umbria) e Michele Buso (Veneto). Rappresentanti Aia: nella Can, Carlo Brevi e Franco Ceccarelli; presso il giudice sportivo della Lnp Sergio Ferrari e Vittorio Merelli; presso il giudice sportivo della serie C Carlo Pecorini e Raoul Giannelli; nella disciplina di serie C Mario Mori e Italo Novi; presso il giudice sportivo dell'interregionale Salvatore Carriaggio e Maurizio Cecchini. Commissione di disciplina nazionale: presidente Giuseppe Adami, componenti

Giovanni Long e Alessandro Vallieri, supplente Fiorenzo Samani, segretario Emilio Egidi. Procuratore arbitrale: Alessandro D'Agostini. Commissioni tecniche e di studio: Revisione e aggiornamento regole gioco: presidente Gennaro Marchese, Casu e Costegiano. Centro studi e documentazione: presidente Riccardo Lattanzi, Archita, Consonni, Crimi, De Fazio, Frasso, Gollo, Isopi, Jadanza e Lelli. Amministrativa: presidente Antonio Salzano, Caputo, Carbone, Falasca, Filippetti (funzioni segretarie), Foglietta, Nardone, Orsucci, Pavirani, Reggiani, Rajola, Santacroce e Volpi. Consulenza della presidenza: presidente Renato Pasturenti, Bonifazi, Di Leo, Loporchio, Maurelli, Rizzo, Scalfese, Valentini e Acernese (funzioni segretarie).

BOLOGNA
Geovani sposato

RIO DE JANEIRO — Il centrocampista della nazionale brasiliana, Geovani Silva, si è sposato a Rio de Janeiro nel corso di una cerimonia intima. Geovani, che ha 25 anni, ha sposato una bella ragazza bionda di 19 anni, di nome Andrea. Il giocatore, dopo la conclusione delle eliminatorie per il mondiale che il Brasile sta disputando contro il Cile e il Venezuela, partirà per Bologna assieme ad Andrea. Il club emiliano, secondo quanto reso noto a Rio de Janeiro, gli ha promesso una lussuosa casa, un'automobile e un aereo, con una donna per sé e per la moglie, un professore privato di italiano per entrambi e due automobili (una Monza per Andrea e una Mercedes per lui).

ATLETICA / COPPA DEL MONDO

Nella squadra dell'Europa il fondo è tutto italiano

MADRID — Con la sola eccezione della specialità del salto con l'asta, per la quale ancora non è stata presa una decisione ufficiale, è stato approntato l'elenco degli atleti selezionati per rappresentare l'Europa alla Coppa del mondo di atletica leggera, che verrà disputata a Barcellona dall'8 al 10 settembre prossimi. Nessuna italiana è stata inserita nella selezione femminile europea, mentre nella rappresentanza maschile le specialità di fondo sono monopolizzate dagli azzurri (Di Napoli sui 1.500 metri, Antibo sui 5.000, Panetta sui 10.000 e Lambruschini sui 3.000 siepi), e Stefano Tili sarà il titolare della specialità dei 200 metri, oltre ad essere inserito nella staffetta 4 per 100 metri. Questi i componenti della squadra europea.

Maschili: 100 metri: Daniel Sanguoma (Francia); 200

metri: Stefano Tili (Italia); 400 metri: Edgar Itt (Rfg); 800 metri: Ari Suhonen (Finlandia); 1.500 metri: Gennaro Di Napoli (Italia); 5.000 metri: Salvatore Antibo (Italia); 10.000 metri: Francesco Panetta (Italia); 3.000 siepi: Alessandro Lambruschini (Italia); 110 ostacoli: Tomasz Nagorka (Polonia); 400 metri ostacoli: Harald Schmid (Rfg); salto in alto: Patrick Sjoberg (Svezia); salto in lungo: Emiel Mellaard (Olanda); salto triplo: Andrzej Grabarczyk (Polonia); peso: Ulf Timmermann (Rdt); disco: Jürgen Schult (Rdt); martello: Heinz Weis (Rfg); giavellotto: Jan Zelezny (Cecoslovacchia); staffetta 4x100: Bruno Marie Rose, Max Morinier, Gilles Quenaher e Daniel Sanguoma (Francia), Sven Matthes (Rdt), Stefano Tili (Italia); staffetta 4x400 metri: Jean Carlowitz (Rdt), Edgar Itt (Rfg), Roberto Ribaud (Italia)

e Thomas Choenlebe (Rdt). Femminili: 100 metri: Laurence Billy (Francia); 200 metri: Laurence Billy (Francia); 400 metri: Marie Josses Perre (Francia); 800 metri: Doina Melinte (Romania); 1.500: Yvonne Murray (Gbr); 3.000: Paulina Ivan (Romania); 10.000 metri: Ingrid Kristiansen (Norvegia); 100 ostacoli: Claudia Zackiewicz (Rfg); 400 ostacoli: Sally Gunell (Gbr); salto in alto: Galina Astafei (Romania); salto in lungo: Marieta Ilcu (Romania); peso: Claudia Losch (Rfg); disco: Tzvetanka Khristova (Bulgaria); giavellotto: Trina Solberg (Norvegia); staffetta 4x100: M. Laurence Billy, Patricia Girard, Françoise Leroux e Odiah Sidibe (Francia), Paula Dunn (Gbr), Ulrike Sarvari (Rfg); staffetta 4x400: Relevo, Helga Arendt (Rfg), Judith Forgacs (Ungheria), Sally Gunell e Linda Keough (Gbr), Marie Josse Perre (Francia).

IPPICA / TROTTO STASERA A MONTEBELLO

Libica Sama attesa da molti

Favori del pronostico a Dodino nel sottocou - Riflettori sui puledri

A BRIGLIE SCIOLTE
Pazzo Hambletonian

Trieste: niente da fare con Fiaccola

Mentre oltre Oceano saltavano tutte le previsioni nel classico Hambletonian, sulle piste di casa un weekend tutto per gli indigeni ha offerto precise indicazioni sulla attuale forma dei nati in Italia.

Si pensi per un attimo a quello che è successo sulla pista americana di Meadowlands dove, sul miglio e per un milione di dollari, si sono incontrati i migliori 3 anni Usa capitani da Peace Corps, imbattuta nell'annata e rimanente su una sbalorditiva serie di diciassette vittorie consecutive. Al diciottesimo ingaggio, la serie della campionessa si è clamorosamente interrotta, e dopo i due heat riportati rispettivamente da Probe e da Park Avenue Joe, nella bella e da terminava in perfetta parità sulla linea del traguardo. Ma siccome a termine di regolamento per assegnare la vittoria risultavano validi i piazzamenti ottenuti nelle due prove, Park Avenue Joe, giunto secondo in quella vinta da Probe (il quale dal canto suo si era piazzato addirittura nono in quella vinta dal rivale) veniva dichiarato vincitore di questa edizione del tutto originale, oltre che sorprendente, dell'Hambletonian. Figlio di Speedy Somolli e Delmonica Hanover (genealogia di tutto rispetto)

Park Avenue Joe, guidato da Ron Waples, ha fatto valere la sua innegabile freschezza derivatagli dal fatto che a 2 anni non era mai sceso in pista. Considerazione questa tutt'altro che casuale. Montebello ha salutato Fiaccola Effie dominatrice della ventesimaseima edizione del memorial Giorgio Jeger. Una dimostrazione di netta superiorità quella offerta dalla francese della scuderia Gardesana al folto pubblico intervenuto per il secondo grosso avvenimento stagionale. Praticamente non c'è stata corsa una volta che Fiaccola Effie, con un gran volo dalle retrovie, ha rilevato Gide al comando della corsa. Rimasti sorpresi dall'allungo della figlia di Mustache, che in 1.15.6 si è fregiata del record della corsa, i suoi avversari hanno dovuto giocoforza puntare alla conquista del secondo posto che l'opportunist Gainstord ha fatto suo, come al solito agendo di rimessa all'insegna del massimo risultato con il minimo sforzo. Qualche recriminazione nel dopocorsa perché Gide ha mollato la femmina di Benedetti senza tentare la minima opposizione. Ma Gide non se l'è sentita di fare il kamikaze. [Mario Germani]

Servizio di

Mario Germani

TRIESTE — Spentisi i fuochi del memorial Jeger, e di Fiaccola Effie in particolare, Montebello ritorna ai convogli di routine, anche se quello di stasera presenta un contorno più brillante rispetto a quello miserello del Gran premio. Per l'occasione, a tenere banco ci pensano i 3 anni, una squadrata omogenea nella quale Lasia, quasi a voler dimostrare la sua accettata superiorità sui coetanei, getta il guanto di sfida, rappresentato questo dalla resa di un nastro sui due giri e mezzo di pista.

Le penalità colpiscono sempre i più forti, e Lasia forte lo è, quindi il suo tentativo appare quanto mai legittimo. Che poi Lasia riesca a vincere lo stesso, beh, questo è un altro discorso. Infatti allo start i «canarini» abbondano. Prima citazione per Libica Sama, ancora in coppia con il veterano Carlo Morselli che proprio domenica l'ha portata a scortare sul palo l'interessante Lennart Swe. Girà bene fra i nastri Libica Sama, sulla distanza non ha problemi, con questi presupposti pertanto la si può indicare nel ruolo di cavalla da battere. Ma non c'è solo Libica Sama al primo nastro. Vi figura infatti Laudis, sul sulky del quale ritorna Ilario Bertini per la squalifica di Corelli che ha portato a vincere a ripetizione il figlio di Byckeye Count e Assoluta. E c'è inoltre Livria Sta, che ultimamente ha offerto saggi

Penalizzata

la reginetta

dei 3 anni,

la forte Lasia

di straordinaria vivacità, e che proprio all'ultima uscita ha contrastato tenacemente il passo a Lasia, soccombendo per questioni di centimetri. Ma anche Lefan rimane su una serie di risultati apprezzabili, più che Lerry Ciak, che non ha troppo convinto di recente e che sembra non troppo gradire le partenze con i nastri. Perché non credere in un successo di Libica Sama? Siamo per la rilanciata portacolori di Morselli, che dovrà comunque guardarsi da Laudis, Livria Sta, e da Lasia, questa più che mai reginetta della generazione 1986 locale.

I due anni in apertura (ore 20.45). Ritornano nell'arango i compagni di colori Mysun Np e Milleperché, e possono dare la loro impronta alla corsa; li preferiamo a Moto del Lario e Mira Amy, ma anche a Mozart, novità con licenza di «sonar». Sembra imbattibile Imalulast nel successivo miglio per 4 anni che la femmina di Mazzuchini dovrebbe intitolare nei confronti della compagna di allenamento Igea d'Ausa, con Ibiha Ld terza forza in campo. Poi arriva il sottocou, e qui il materiale è

davvero di prima qualità. Dodino Pi, sconfitto nella precedente uscita in Gentlemen, trova tutto il tempo per rifarsi. Infatti Flipper Piella, Dattero, Formast ed Exodus Ri (piuttosto anonimo all'ultima uscita), sono dei buoni trottori, ma il velocista di Pouch possiede un tasso di qualità, e di speed, superiore.

Molto interessante anche il Premio Bora, un Categoria E dove vedremo la novità Guelfo Om con alle redini il De Franchis di San Siro. Un breve periodo di riposo dovrebbe aver giovato a Esoc che, assieme alla compagna di allenamento Grida, polarizza il pronostico. Gil del Mare, Glopo, Epsom Ac, e il citato Guelfo Om potranno dire la loro comunque. Lecchese e Leiston Sir sono i più appoggiabili nella Allievi, mentre Durbin ha una buona occasione nella Gentlemen nella quale anche i compagni di colori Ecome e Fulbert possono contare. In chiusura un miglio che proprio non dovrebbe sfuggire a Elkon Wh.

I nostri favoriti. Premio Monsone: Mysun Np, Moto del Lario, Mozart. Premio Aliseo: Imalulast, Igea d'Ausa, Ibiha Ld. Premio Scirocco: Dodino Pi, Flipper Piella, Exodus Ri. Premio Bora: Esoc, Grida, Gil del Mare. Premio Mistral: Lecchese, Leiston Sir, Lov Fos. Premio dei Venti: Libica Sama, Laudis, Lasia. Premio Ghibli: Durbin, Ecome, Fulbert. Premio Libeccio: Elkon Wh, Bing di Jessolo, Fata Bi.

FLASH

Minsk torna in vela rosa

ROMA — I sovietici della Città di Minsk sono tornati al comando della classifica del giro d'Italia a vela, vincendo la tappa Cittanova-Rimini, di 73 miglia. Trieste non è riuscita a conservare il primo posto che aveva conquistato nell'ultima regata perché è giunta con un ampio ritardo rispetto ai sovietici. In questa tappa si è distinguo l'equipaggio di Genova, che è riuscito ad arrivare secondo, e quello di Cagliari.

Vela, titolo alla Calligaris

STOCOLMA — L'italiana Chiara Calligaris, della Società Vela Oscar Cosulich di Montefalcone, si è aggiudicata in Svezia il titolo di campionessa mondiale della classe Europa, dopo avere affrontato 89 equipaggi provenienti da 16 nazioni. La regata, svoltasi a Oxelösund, sui sei prove di cui una di scarto, ha avuto uno svolgimento molto combattuto.

Atletica, l'Africa in alto mare

LAGOS — Tutto da rifare per la selezione di atletica che rappresenterà il continente africano alla prossima Coppa del mondo di Barcellona. Per formare la squadra i dirigenti della federazione africana avevano deciso di scegliere come punto di partenza i campionati continentali svoltisi in questi giorni a Lagos. Ma molti campioni di grido hanno disertato la manifestazione e ora, se si dovesse formare la rappresentativa africana, si vorrebbe scegliere i vincitori delle gare di Lagos, resterebbero fuori i campioni del calibro di Aoulita, Egbunike e Wakihuri.

Lo sport in T.V.



13.40 Capodistria Calcio: coppa intercontinentale '88 PSV Eindhoven-nazionale Montevideo
13.45 Montecarlo «Sport news»: Tg sportivo
14.00 Montecarlo «Sportissimo»: lo sport spettacolo
16.00 Capodistria «Sport spettacolo»: gli eventi sportivi più spettacolari
18.30 Rai 2 «Tg 2 - Sportsera»
18.45 Rai 3 «Tg 3 - Derby»
19.00 Capodistria «Juke Box»: la storia dello sport a richiesta

20.00 Capodistria «Juke Box»: la storia dello sport a richiesta
20.15 Rai 2 «Tg 2 - Lo sport»
20.30 Capodistria Boxe: match mondiali '89 inediti
20.30 Italia 1 Calcio: Milan-Galatsary
21.40 Capodistria Pallavolo: beach volley da Sant'Antioco
22.30 Capodistria Calcio: amichevole Helsinki-Liverpool
22.40 Rai 1 «Mercoledì sport»: pugilato campionato italiano superwelters Colombo-Maricotti
23.05 Montecarlo «Stasera sport»: Tg sportivo

Tutta l'Italia in un boccone.

plural

Comunicare ogni giorno con più di 10 milioni di persone non è certo facile come bere un bicchier d'acqua.

Ma dal 1° settembre 1989 è di sicuro più semplice e più proficuo di quanto non fosse in precedenza.

Perché il primo settembre 1989 nasce Quotidiano Italia.

Una struttura per la raccolta della pubblicità nazionale su 22 quotidiani distribuiti su tutto il territorio italiano.

Una via semplice, veloce e diretta per pianificare la vostra pubblicità.

Un'ipotesi vincente di distribuzione nazionale della comunicazione, grazie alla quale il vostro messaggio può raggiungere ogni giorno 10.850.000 contatti.

Una realtà nuova che offre due fondamentali garanzie: una copertura nazionale e un altissimo indice di penetra-



zione (il 22% della popolazione italiana adulta, il 49% dei lettori di quotidiani, il 16,5% dei responsabili d'acquisto). Con i suoi 22 quotidiani: L'ADIGE, CORRIERE ADRIATICO, CORRIERE DEL GIORNO, DOLOMITEN, L'ECO DI BERGAMO, LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO, IL GAZZETTINO, GIORNALE DI BRESCIA, GIORNALE DI SICILIA, IL GIORNO, LIBERTÀ, IL MATTINO, MESSAGGERO VENETO, LA NAZIONE, LA NOTTE, IL PICCOLO, LA PROVINCIA DI COMO, IL RESTO DEL CARLINO, IL SECOLO XIX, LA SICILIA, IL TEMPO*, L'UNIONE SARDA.

Questo è Quotidiano Italia: la nuova forza quotidiana. La forza di 10.250.000 lettori.

* Solo se pianificato con tutte le altre testate.

DAI BISCOTTI ALLE AUTOMOBILI IL SISTEMA PIÙ SEMPLICE PER FARE PUBBLICITÀ IN TUTTA ITALIA.

Quotidiano Italia

Via Pirelli, 32 - 20124 Milano - Tel. 02-6769.3239-6769.3464-6769.3455